

المحليات

قضايا

أمانة العاصمة

وهياكل السيارات

● أمانة العاصمة مصممة على إخراج هياكل السيارات النافذة المتواجدة داخل حدود الأمانة إلى خارج حدودها ، وقد حددت مدة شهر كمهلة أخيرة لإتمام إخراجها كلها من الأماكن المتواجدة فيها .

هذه خطوة جيدة لأمانة العاصمة ، ولكن هناك مسألة ثانية يجب الاهتمام بها أيضا وهي - الورش - التي تقع داخل حدود أمانة العاصمة حيث تتجمع الآليات الضخمة ويتم تصليحها بما تحدثه من ضوضاء وإزعاج للسكان خصوصا ان هذه - الورش - الميكانيكية تقع في الأحياء السكنية ، على سبيل المثال هناك منطقة تقع أمام الباب الرئيسي لمدينة الحسين للشباب وفي قلب حي سكني ، تتجمع فيها الآليات ضخمة تعود لأحدى الشركات ، وهناك تتجمع التراكاتورات والقلابات والبرادات والمصاريح بالإضافة إلى بقايا السيارات القديمة المعترسة .

نلفت نظر أمين العاصمة ونعده لزيارة هذه المنطقة . ويرى شخصا ما تحدثه من تشويه لأجل مدخل للمدينة .

مراقب

أول مرة في الأردن

الزراعة تستخدم أجهزة اتصالات لاسلكية لمكافحة الحرائق في المناطق الحرجية

في مديرية الحراج على درجات نارية وكذلك أجهزة محمولة على سيارات متحركة لنقل عمال التحريج عند الحاجة لهم للمشاركة في عمليات الإطفاء .

ويتمتع المشروع إنشاء محطة تقوية لتوسيع الاتصال . وقال ان ثغرات المشروع ستغطي من الموازنة العامة والمعونة الألمانية مشروع التحريج .

وأضاف انه في نية الوزارة استيراد أجهزة حديثة للإطفاء بالتعاون مع الدفاع المدني ، وأضاف ان هذا المشروع سيفضي سرعة الاتصال في أي نقطة يقع فيها حريق مما يساعد السلطات الاطفاء على التحرك . وقال ان هذه الأجهزة ستكون مبروطة مع مفبريات الدفاع المدني في المحافظات والبلديات للقيام بعمليات الإطفاء على الوجه الأكمل والسرعة .

عنان - الاخبار - تسلمت وزارة الزراعة الدفعة الأولى من المعدات اللازمة لتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع الاتصالات اللاسلكية

نقل هياكل السيارات لأخارج حدود أمانة العاصمة

عنان - ١١ - طلبت أمانة العاصمة من أصحاب هياكل السيارات المتواجدة داخل حدود أمانة العاصمة نقلها إلى خارج الحدود قبل نهاية الشهر الجاري . وأكد مصدر مسؤول في الأمانة انه سيتم نقل هياكل السيارات التي لا يقوم أصحابها بنقلها إلى خارج حدود الأمانة بعد انقضاء البعثة المحددة إلى محرقة الأمانة على نفقة مالكيها .

يصادف هذا اليوم عيد ميلاد الطفل حازم الطاهات حيث يطفى الشمعة الأولى من عمره المديد وهذه المناسبة سيقوم والده خفلة شيقة يحضرها لفيق من الأهل والأصدقاء . - تعانينا والف مبروك وعقبال مائة عام يا حزم .



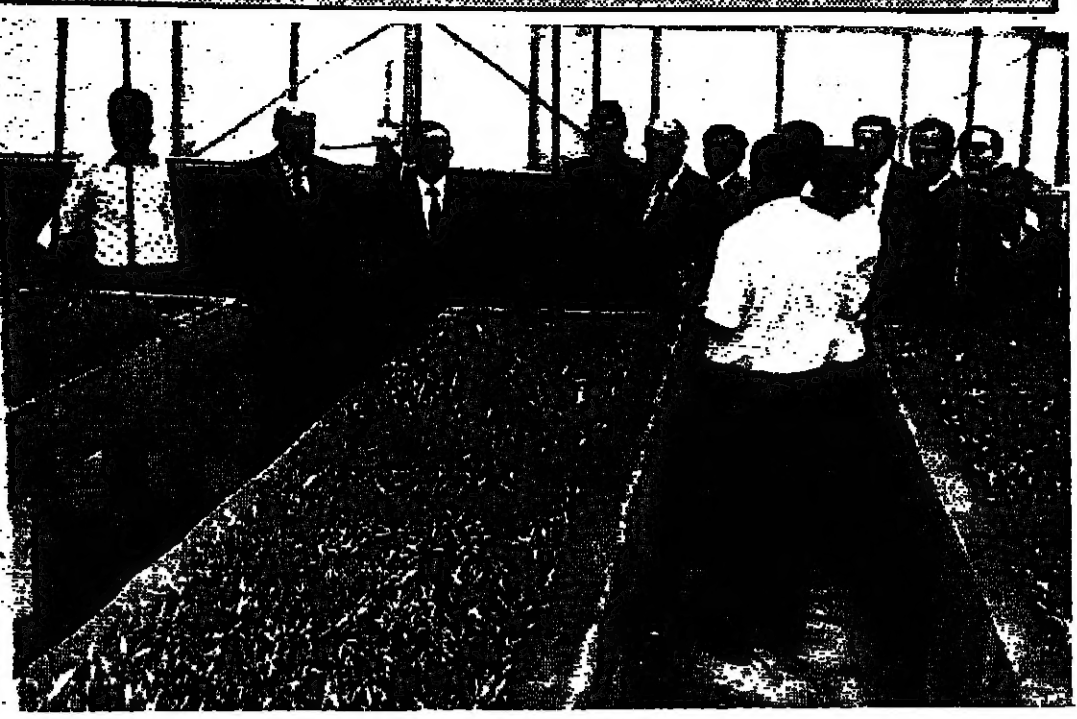
الطفلة الجميلة رانيا جميل سريه ، احتفلت بعيد ميلادها ، فاطمة ست شمعات في حفل عائلي شارك في أحيائه بعض الصديقات ، الف مبروك وعقبال المائة عام يا رانيا .

صادف يوم امس عيد ميلاد الطفلة الحلو نسر - زهير سيف الدين وقد اقامت حفلا شيقا دعت اليه جميع الاصدقاء والمحبين لديها . الف مبروك يا نسرين

تهنئة

طلاب الصف الثاني الثانوي في الكلية العلمية الإسلامية يتقدمون بآحر التهانئ والتبريكات لاستاذهم الفاضل محمد داود بيمانية زواجه بالرغاء والهنين .

عندم : وليد خريسات
رزق السيد سليم الحميمات والسيدة عقيلة بمولود ذكر اسماءه احمد ، والدة والولود بخير ، تعانينا والف مبروك .



الريماوي يتفقد مشاريع الزراعة المنفذة بالتعاون مع برنامج الغذاء العالمي

عنان - ١٠ - قام الدكتور قاسم الزيموي وزير الزراعة صباح امس برفقة الشيخ ابراهيم السلطان مدير المملكة العربية

السعودية في عمان والممثل المقيم لبرنامج التنمية التابع لهيئة الامم المتحدة وممثلو برنامج الغذاء العالمي بجولة تفقدية للمشاريع الزراعية التي تنفذها الوزارة بالتعاون مع برنامج الغذاء العالمي .

وشملت الجولة مشتل الفصيل حيث استمع السيد الوزير ومرافقوه الى ايجاز من مدير المشتل عن تاريخ تأسيسه والتجارب العلمية التي يجريها على اشغال الزيتون والكرمة لانتاج اصناف مقاومة لاختلاف الحشرات والأمراض وتلازم وطبيعة الاراضي الزراعية . وقال ان المشتل تأسس في عام ١٩٦٣ لسد حاجة المواطنين والمنطقة المتزايدة من اشغال الزيتون والكرمة لمشاريع تطوير الاراضي المرتفعة بالإضافة الى الفراس الحرجية حيث تم انتاج ٢٢٠ ألف غرسة زيتون مطعمة ، و ٥١٠ ألف شتلة كرمية ، خلال الموسم الماضي و ٣١٠ ألف غرسة حرجية مختلفة . وأكد الدكتور الريماوي أهمية الفراس الحرجية لزراعته ضمن الخطة القومية للتحريج ، وقال ان الوزارة جادة في تحريج مختلف المناطق ودعا المواطنين وطالب المدارس الى التعاون مع الحكومة لتنفيذ هذه الخطة . ثم زار السيد الوزير ومرافقوه عددا من مشاريع تطوير الاراضي المرتفعة في منطقة جرش وشاهدوا عمليات التجدير . وأعرب السفير السعودي عن إعجابه بهذه المشاريع التي ينمي تنفيذها في المواطنين ، حبلا لارض والانتماء لها .

وكان السفير السعودي والممثل المقيم وممثلو برنامج الغذاء العالمي يرافقهم الدكتور حسن الغرايبة وكيل وزارة الزراعة وعدد من الدراء في الوزارة ، قد زاروا مستودعات المواد الغذائية في المحطة لمعالجة شحنة الزيت التي وصلت مؤخرا لتوزيعها على المزارعين المستفيدين من مشاريع تطوير الاراضي

مؤتمر صحفي لوزير السياحة اليوم

عنان - ١٠ - يعقد الدكتور موفق الفواز الزعبي وزير السياحة والاثار صباح اليوم مؤتمر صحفيا يتحدث فيه عن المشاريع السياحية التي ستؤدي الوزارة تنفيذها وتطلعاتها المستقبلية من خلال الخطة الخمسية القادمة .

وزير السياحة البرتغالي يزور عمان الشهر القادم

عنان - ١٠ - يصل الى عمان في مطلع الشهر القادم وزير السياحة والتجارة البرتغالي في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام .

ويجري الوزير خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في وزارة السياحة والاثار حول سبل تدعيم التعاون السياحي بين الاردن والبرتغال .

وقد مؤسسة الاسكان العراقية يزور مؤسسة الاسكان الاردنية

عنان - ١١ - زار وفد مؤسسة الاسكان العراقية برئاسة المهندس عبد اللطيف العربي مدير المؤسسة مؤسسة الاسكان واجتمع بالسيد حمد الله النابلسي مدير عام المؤسسة واطلع على الخطوات الاخيرة التي تتطلب طرح عطاء بشروع اسكان الصفيين الاردنيين كما شرح للسيد النابلسي للوفد نشاطات مؤسسة الاسكان الاردنية والمشاريع التي تنفذها والمزمع تنفيذها . وزار الوفد الصفيين بعد ظهر

ضمن احتفالات يوم العمل الاجتماعي ونيرة التسمية لتسقي بطليمة معهد معلمين حوارة



اريد - ١١ - ضمن الاحتفالات التي يشهدها الاردن هذا الاسبوع بمناسبة يوم العمل الاجتماعي التقت السيدة نعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية امس بطليمة معهد المعلمين في حوارة في محافظة اربد وتحدثت عن دور الشباب في التنمية الاجتماعية ، فاشارت الى النصح الذي تنهجه الحكومة في التنسيق والتكامل بين عمل الوزارات المختلفة في قطاعات التنمية الاجتماعية . واستعرضت السيدة الوزيرة منطلقات عمل وزارة التنمية الاجتماعية وبرامجها فاشارت الى تركيز الوزارة على برامج تنمية المجتمعات المحلية في الريف والبادية والاحياء المكتظة في المدن والذي يقوم على رسم البرامج مع السكان ومن خلال عمليات المشاركة الشعبية بالاستعانة بالقيادات المحلية الرسمية والاهلية والقطاع النسائي بعد تحديد الاولويات .

مصطفى الريماوي

عنان - الاخبار - رشحت الحكومة الأردنية السيد مصطفى الريماوي رئيس قسم التوظيف في ديوان الموظفين، للمشاركة في اللقاء العلمي الذي تقرر عقده في باتيناس ، سوريا في الفترة ما بين ٥ - ١٠ الى ١٩٨٠ - ٥٣٠٠ على نفقة المنظمة لتربية المعلمين الاداريين .

سما في الاخبار

علي النصور
م - علي النصور وزير الصناعة والتجارة ، استقبل صباح امس السفير الامريكي في عمان واستعرض معالقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين ووجه التعاون المختلفة في هذا المجال .

سعيد التل
د - سعيد التل وزير الاعلام يلقي في ١٥ الجاري محاضرة في طلبة جامعة اليرموك ، بعنوان دور الاعلام في التربية .

باسم دلقموني
م - باسم دلقموني المخرج المسرحي المعروف ، يعكف الان على اجراء بروفاة مسرحية الطريق الى بيت المقدس

محمد عواد
د - محمد عواد مدير مركز اللغات في جامعة اليرموك سيمثل الجامعة في ندوة تأليف كُتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها التي ستعقد في الرابع من الشهر المقبل في الرباط .

عزام المحيسن
م - الزراعي عزام المحيسن تم تعيينه مديرا لمشروع اجرة الاتصالات اللاسلكية المتطورة لمكافحة الحرائق ، بالإضافة لوظيفته كمضو استشاري وحماية في مديرية الحراج بوزارة الزراعة .

هند ابو الشعر
د - هند ابو الشعر تناقش اليوم رسالة الماجستير التي وضعتها تحت عنوان - حركة المختار الثقفي - لجنة المناقشة يرأسها الدكتور عبدالعزيز الدوري .

ما يقال

ان معهد الشويش الزراعي ينتج كبيد وافرة من الالبان والبيض وسائر منتجات الحيوان تقيض عن حاجة الامة ومع ذلك فان سكان القرى المجاورة لا يهتم بالحصول على ما من ذلك ، خاصة وان

ما يقال

ان محاسن المعهد يرسل القسم الكبير الكهيات المنتجة لمسؤولين في وزارة التربية

المشاركون في التعداد

وزارة التربية
عنان - الاخبار - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالىة اسماؤهم الذين عملوا في مشروع التعداد العام للسكان والسكان لعام ١٩٧٩ مراجعة رئيس قسم السجلات في الوزارة لاستلام شهادات التقدير الممنوحة لهم من دائرة الاحصاءات العامة وهم : فاطمة ابو النحل ، داود واحد العوري ، عادل كرامشة ، عبد الله ابو الفهم ، محمد زعيرات ، علي ابو الفهم ، محمد مشرف سامي الميمني ، عوض شتيوي جميل سليمان ، يوسف داود ، سالم محمد سالم ، محمد العبادي محمد عليان ، محمد حمدان ، محمد خريسات ، منير هديب ، موسى عليان

إعلان

الى السادة المؤسسين في الشركة الاردنية للسياحة والمياه المعدنية (حزامات ماعين)
ترجوا لجنة المؤسسين ان تعلم السادة المؤسسين بالشركة الاردنية للسياحة والمياه المعدنية (حزامات ماعين) ان يوم ٢٥ من جمادى الثانية في موعدا انتهاء ١٩٨٠/٤/٢٠ وذلك في حسابات الشركة حسب ماورد في الدعوى الموجهة على عنايت كل منهم .
هيئة المؤسسين

اعلان

تعلن مؤسسة عاليه - الخطوط الجوية الملكية الاردنية رغبته بتعيين عدد من الشابات والشباب الاردنيين لوظائف - مضيف جوي - ضمن الشروط التالية :
١ - ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة او مايعادلها
٢ - ان يتقن اللغة الانكليزية قراءة وكتابة ومحادثة
٣ - ان يكون متمتعا بشخصية جذابة ومظهر لائق
٤ - ان لا يتقصر عمره عن ٢٢ عاما
٥ - ان يكون غير مطلوب لاداء خدمة العلم
على من بنفسه توفر الشروط التوجه الى مبنى الدائرة الادارية قسم التوظيف - جبل عمان - الدوار الاول ، الساعة التاسعة صباحا والثانية عشرة بعد الظهر يوم اقصاء ١٠ - ٤ - ١٩٨٠

مجبات



الدول العربية تستفيد من أنظمة الأحوال المدنية الأردنية

عمان - ١١ - ذكر السيد رفاي العزينة مدير الأحوال المدنية أن العديد من الدول العربية الشقيقة قد أبدت رغبتها لاستفادة من أنظمة الدائرة وطريقة عملها لتطبيقها في مديريات الأحوال المدنية فيها . وقال أن الدائرة تلقت اليوم طلبات من البحرين والكويت والجمهورية العربية السورية لتزويدها بنظام الأحوال المدنية وطريقة تنفيذها . وكانت هيئة الأمم المتحدة قد أعلنت أن نظام الأحوال المدنية المطبق في الأردن يعتبر من تاج أنظمة المطبقة في العالم .

مقال من سنة ٢١٠٠

بعد أن عدل من جلسته على باب الأخضر قال لصديقه : قبل عشرات السنين ، لم أجدها جودون مثل هذه جارية الجميلة والعشاق نجس عليها الآن ، فقد تان الحراق غالباً ما كانت ب أثناء فصل الربيع فتاكل طريقها الأخضر والباص . جابه صديقه : كيف لا والناس كانوا يلقون قاذوراتهم وهي مشتتة وقت يكون الحر فيه على ، يمكن إيجادنا ، كما منع به نحن . بيقه ضاحكاً ثم تابع حديثه تصور انهم كانوا يحتفلون سنة ، بعيد الشجرة ، وكانوا سون ذلك اليوم لزراعة جاز ، وكانوا في كل مرة من مئات الافاف وريما . ين الأشجار ويهدون الكرة سنة في اليوم نفسه ، فماداً يحدث بها ؟؟ . قال الاول : كانوا يلقون كل ما ملوه قوا عليه المبالغ الطائلة . قال الثاني : كان ما بين هذه الايام نظة : كتب هذا المقال بريدة الاخبار في ربيع عام ١٠٠١ عوني بدر

خلال هذا الموسم زراعة ٣٠ ألف غرسية رعوية الموافقة على تنفيذ مشروع تطوير المراعي ومكافحة التصحر وزيادة انتاج الاعلاف

كتب مندوب الاخبار □ وقال المهندس الزراعي كمال تادرس رئيس قسم المراعي بوزارة الزراعة أن الوزارة بدأت بالتوسع في إقامة هذه المحميات التي أثبتت نجاحها في تطوير المراعي الطبيعية وكما قلقت تم هذا الموسم زراعة ٣٠ ألف غرسية من نباتات اللطف السائدة للرعي والمقاومة للجفاف . وقال : انه نتيجة لزيادة الاعتماد في تطوير المراعي الطبيعية ومكافحة التصحر وتحسين الثروة الحيوانية فقد بدأت وزارة الزراعة عدة نشاطات تهدف الى حماية المراعي وزراعة الشجيرات الملطفة سواء ضمن الخطط السنوية او بالتعاون مع مختلف الجهات المحلية والاجنبية وخاصة مشروع تطوير المراعي وانتاج الاعلاف الذي تمت الموافقة عليه وسيبدأ تنفيذه اعتباراً من الموسم المقبل بالتعاون مع وزارة الزراعة والمنظمة التعاونية للتربية والحيوانات حيث ستقوم الوزارة بتأمين الفراس الرعوية والاشراف الفني ومتابعة اعمال الزراعة لتطوير مواقع معينة من اراضي

افتاح مراكز للدراسات الصيفية في مختلف المحافظات والبلديات

عمان - الاخبار - قررت وزارة التربية والتعليم افتتاح عدد من مراكز الدراسة الصيفية خلال الصيف الحالي . وتهدف الدراسة الى اتاحة فرصة استمرارية التعليم للطلاب وتنمية الاتجاهات والممارسات التربوية والاجبائية لديهم ، وممارسة الاختيار الحر للمواد الدراسية والابتعاد عن الجو التقليدي للمدرسة المرتبط بمنهاج محدد وتستغرق هذه الدراسة ٦ اسابيع بمعدل خمسة ايام في الاسبوع اعتباراً من الحادي والعشرين من حزيران القادم . وسيجري قبول جميع الطلاب

معرض وندوة بمرکز تدريب عمان بمناسبة الاسبوع الوطني للكتاب

عمان - ١١ - افتتح السيد عطية محمود مدير مركز تدريب عمان بتابع للوكالة امس معرضاً للكتاب العربية . ومن ناحية اخرى نقيت في المركز ندوة حول الحركة المكتبية في الأردن ودور جمعية المكتبات الاردنية في هذه الحركة . وتحدث في الندوة عدد من المتخصصين عن وضع المكتبات في الأردن ونشاطات جمعية المكتبات الاردنية في رفد الحركة المكتبية وخططها في تطوير المكتبات

فتى تبحث مع خبير اليونيسيف كانية انشاء مصنع لأغذية الاطفال

ان - ١٠ - بحثت السيدة التيوزيرة التنمية الاجتماعية مع السيد اولدو بولفا خبير منظمة اليونيسيف في عمان مدير برنامج اليونيسيف اردن موضوع انشاء مصنع لاطفال في الاردن . ن جة ثانية كانت فكرة انشاء

حديث الناس

اس كانت الحركة شبه خاملة وسط جبال العاصمة عمان ، الذي يطهران الحالت الجوية التي سادت امس اثرت على الناس

هناك حفرة امتصاصية تظلت محتوياتها يومياً خاصة بعد الغروب عند طلعة شارع وادي سرور واصبحت هذه الظاهرة عادة تتكرر مساء كل يوم ، هل من مراقب صحة في امانة العاصمة ؟؟

عمال امانة العاصمة يقومون بتنظيف الشوارع تمهيداً لتعميدها ، لكن العمال ولاسل الشد يدقون بوضوح القمامة على جوانب الطرق ، وفي الصباح تعود الى حالتها لمن يعهده الامر ، يرجى الاهتمام

مقهي الاستترال ، شوهد امس بعد الظهر ملهى بالناس ، حرارة الجو هي السبب في ذلك طبعاً ..

فصل الشتاء انتهى بخير ، ومشكلة سفح جبل الجوفة القريب عن شارع سفح السيل اظن ان تنتهي ، فمتى تفكر امانة العاصمة في اصلاح الامر .

مع قدوم فصل الصيف ، واحتمال عودة انتشار الفياب ، لا ان امانة العاصمة لم تفكر في فرض رقابة صحية شديدة على اصحاب محلات المربطيات ، يرجى الاهتمام .. فقد تأسى الكوليسرا !

وزارة التعمين تضع تعبيرة لجميع انواع الخضار والفواكه ونوعه التعبيرة حد ادنى وحد اعلى ، التجار في البقالات لا يتفقون بذلك ، أين مراقبو التعمين ؟؟

مراقبة مكثفة لاسعار الدواجن في الكرك

الكرك - ١١ - يقوم مراقبو الاسعار في مديرية التعمين في محافظة الكرك حالياً بجولات مكثفة على اصحاب المزارع وبيع الدواجن بالمفرق والمزاجية للتقيد بامر الدفاع الذي صدر مؤخراً بخصوص اسعار الدواجن . وذكر مدير التعمين في المحافظة ان الدواجن متوفرة في اسواق مدينة الكرك وقرى المحافظة . ودعا المواطنين الى ابلأغ المديريتين المحليتين للتسيرة الممنوعة وهي ٥١ قرشاً للكيلو غرام الواحد للمستهلك و ٤٦ قرشاً من المزرعة الى السوق و ٤٧ قرشاً للكيلو غرام الواحد لتاجر المفرق .



الاثار الاسلامية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

عمان - ١٠ - اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بياناً عن مؤته والمزار . ويشتمل الدليل على مقدمة تاريخية عن الاردن في العصر الاسلامي ومعلومات عن بلدة مؤته من حيث اهميتها وموقعها وتاريخها وتشكل خاص معركة مؤته الشهيرة في التاريخ الاسلامي .

ويحتوي ايضا على اسماء الشهداء الذين استشهدوا في المعركة وياجاز عن سيرة القادة الثلاثة زيد بن حارث وجعفر بن ابي طالب وعبد الله بن رواحة والاشعار التي قبلت في رثاء الشهداء وصور ملونة للمزارب والاثار الاسلامية هناك . وستقوم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بتوزيع الدليل على المراكز الثقافية في الاردن ، والعالم الاسلامي . ويعتبر هذا الدليل الذي أعده السيد عبدالله الشور رئيس قسم

الفوسفات السائب

ازدياد البضائع المصدرة عن طريق العقبة

عمان - ١٠ - ازدياد كمية البضائع المصدرة عن طريق عقبة خلال شهر كانون الثاني وشباط الماضيين بالمقارنة عما كانت عليه الفترة ذاتها من العام الماضي بمقدار ١٥٣١٣٤ طناً .

وفكرت مصادر دائرة ميناء العقبة ان كمية البضائع المصدرة عن طريق الميناء بلغت خلال شهر كانون الثاني وشباط الماضيين ٥٥٩٧٠ طناً مقابل ٢٩٨٨٣٦ طناً صدرت خلال الفترة ذاتها من العام الماضي . وكانت اهم البضائع المصدرة

البنك الاسكان يصارع قيمته الجوائر على حسابات التوفير المفتوحة لديه لتصبح ١٠٢ ألف دينار بدلاً من ٤٨ ألف دينار

يجري السحب على الجوائر مرة كل شهرين .
توزع أرباحك مبلغ ١٧ ألف دينار على ٢٢٥ جائرة
كل سحب .
تقاضي المودع فوائد مجزية على صيده ويتمتع
تصريف السحب والايداع في اي وقت .
تترايد فرص كسب الجوائر مع زيادة المبلغ
المودع وزيادة مدة الايداع .
يكسب المودع حق الأولوية في الاقتراض
من البنك لتأمين السكن اللائق بالمخدرات .
٢٢٠ فرعاً للبنك تعطى كافة انحاء المملكة
ويستقبل البنك عملائه يومياً في الصباح
والمساء .

الادحار لدى بنك الاسكان ضمان وأمان
ومستقبل مشرق سعيد لكل أسرة !

بنك الاسكان

بنك الاسكان



صفوح المزلط والدلو المتشائم

استنشق المواطن صفوح المزلط الهواء بحسنة رتيته ، وشكر الله على هذه النعمة ، فالهواء النقي ينش القلب وينقي الدم ، وهو متوفر بالمجان . ونظر المواطن المزلط الى لافتات دور السينما ، قرأ صوراً كثيرة لسعاد حسني ونجلاء فتحي ورومي شنايدر ، وبعض أبطال افلام الكرنيت وحسين قمعي واديب قدوره ، فاعجب بما رأى ، وشكر الله لأنه يستطيع ان يرى كل هذه الصور دون ان يدفع شيئاً . وجلس صفوح المزلط على كرسي من الخيزران في بكوتة منزله ، ونظر الى المساحات الخضراء من ارض الوطن ، فذكر الله كذلك على نعمته التي اتيها على عباده ، منذ ان بدأ موسم الشتاء وحتى الوقت الحاضر ، مروراً بالمخضفات الجوية والعاصفة الثلجية والامطار المتفرقة والزخات الخفيفة والرياح الشمالية الشرقية .

وتجول المواطن المزلط في حديقة منزله ، فاعجب بمنظر البقدونس النامي بحبيبة والبصل الاخضر والنعنع الذي سيزيد من متعة شربه للشاي .

وزاد المزلط من تمتعه بحديقة المنزل ، فوجد بعض النباتات الدخيلة تنبت فوق التربة الحمراء المشبعة بالماء ، فذكر الله ايضاً ، لان النباتات التي لا هوية لها تنحرف لفرصة كي تمارس عملية التمثيل الكلوروفيلي مثلاً مثل شجر السرو او الصنم .

قال المواطن صفوح المزلط لنفسه : لقد ما اكبر اولئك الذين ينظرون للحياة بمنظار اسود ، فيرون كل ما فيها اسود ، فقد قرأت ذات يوم قصة الدلوين الذين كانا ينزلان بالتناوب في احد الابار ، فكان احدهما متشائماً لأنه يعبط في قفص البئر ، وكان الآخر متفائلاً لأنه يخرج من القفص الى ضوء النور .

واضاف المزلط قائلاً لنفسه : ان يشم الانسان رائحة الشواء في الشارع او يدعول للتناول ، لأنه يدل على ان هناك لحمه يجري شواؤها ، وان يشم الانسان رائحة قاذف ، امر يدل على ان ثمة قاذف تلقى ! واختتم المواطن صفوح المزلط حديثه لنفسه بقوله : متاح لي ان انظر الى الاشجار ، ومتاح لي ان انظر الى العصفافير في السماء ، ومتاح لي ان اري السمك تتلطف في الماء ، ومتاح لي ان اقرأ الصحف المحلية وهي معلقة على واجهة المكتبات والاشكال ، ومتاح لي ان انام وان اسحو وان اسكت وان احرك يدي واصابع رجلي ، وان اهر راسي ، وان احرك حاجبي .. متاح لي ان اتفام ، ومتاح لي ان اجعل الفرح يدخل الى قلبي .. واذا لم يفعل ذلك كنت كالدلو المتشائم ، ولست راغباً في ان اكون مثله .. ترى هل استطيع ان اكون كالدلو الآخر ؟؟

بنك الاسكان



بنك الاسكان يصارع قيمته الجوائر على حسابات التوفير المفتوحة لديه لتصبح ١٠٢ ألف دينار بدلاً من ٤٨ ألف دينار

- يجري السحب على الجوائر مرة كل شهرين .
- توزع أرباحك مبلغ ١٧ ألف دينار على ٢٢٥ جائرة
- كل سحب .
- تقاضي المودع فوائد مجزية على صيده ويتمتع
- تصريف السحب والايداع في اي وقت .
- تترايد فرص كسب الجوائر مع زيادة المبلغ المودع وزيادة مدة الايداع .
- يكسب المودع حق الأولوية في الاقتراض
- من البنك لتأمين السكن اللائق بالمخدرات .
- ٢٢٠ فرعاً للبنك تعطى كافة انحاء المملكة
- ويستقبل البنك عملائه يومياً في الصباح والمساء .

الادحار لدى بنك الاسكان ضمان وأمان
ومستقبل مشرق سعيد لكل أسرة !

الوقت

خطة لزيادة انتاج العسل في الزرقاء

اجتماع لجنة الجفاف
الفرعية في الزرقاء

الزرقاء - الاخيار - تجتمعت
لجنة الجفاف لتفدية في لواء
الزرقاء تسمى برئاسة السيد
سالم القضاة تم خلاته تشكيل
لجان فرعية لتنظيم جداول
المتفرجين من الجفاف ليسان
الى توزيع الدعوة حسب ما
هو مخصص لكل عائلة -
وحضر الاجتماع السيد
صالح نظراوة مساعد متصرف
الواء الزرقاء ومدير الدفاع
المعنوي ومندوب شرطة الزرقاء
ومندوب الزراعة ومدير
ناحية الزرق وبيرين ومدير
مالية الزرقاء - ١٢
لاوقاف الزرقاء
الزرقاء - ١١ - قررت
مديرية الاوقاف في لواء الزرقاء
اتخاذ ١٥ مخرنا جديد على
الاراضي الوقفية بجانب مسجد
عفر في وسط المدينة خلال العام
الحالي بكلفة ١٢ ألف دينار -
وذكر السيد خليل البغيطا
مدير الاوقاف انه سيتم تاجير

هذه المخازن واستثمار
عائلاتها في تنفيذ المشاريع
الوقفية وخاصة إنشاء مساجد
جديدة ، وتوسيع المساجد
القائمة وتزويدها بالكتب
مباشرة العمل بإنشاء
مركز دفاع مدني
جديد في الزرقاء
الفرق الفنية امس بالعمل
التجديدية اللازمة لإنشاء
المركز الجديد للدفاع المدني
وسط مدينة الزرقاء ،
وفي مدير ادارة الدفاع
المدني انه سيحتفل يوم
الاميت للمقبل بوضع حجر
الاساس لهذا المركز الذي
يعتبر من المشاريع الحيوية
للمدينة وضواحيها .
ويذكر ان بلدية الزرقاء قد
تبرعت بقطعة الارض اللازمة
لإنشاء المبنى في حين قامت
لجنة خاصة تجمع التبرعات
والمساعداة المبنية والنقدية
من مختلف القطاعات والمؤسسات
والشركات في اللواء لهذه
الغاية .

سفير المانيا الاتحادية
يزور صناعة اريد

أريد - و١٠١ - زار سفير
المانيا الاتحادية في عمان
مصادفة أريد وأطلع على المشاغل
التي تواجه فيها وعورها على إدخال
القضايا الفنية للمعن المختلفة،
وقدم بأصا للمدرسة كهدية من
حكومتهم.

وكان المندوب
مدير المدرسة قد بحث مع السيد
السفير سبل تدعيم التعاون الفني
بين المؤسسات الألمانية
والمدرسة.

ويذكر ان بعض المؤسسات
الألمانية تقدم مساعدات فنية
للمدرسة تتفقها لاتفاقية وقعت
مؤخرا بين وزارة التربية
والتعليم وهذه المؤسسات

مسجد جديد بالمنشية
بكلفة ١٠ الاف دينار
الاغوار الشمالية - وا -
بدأت مديرية اوقاف لواء الاغوار
الشمالية اتمس ببناء مسجد
جديد في بلدة المنشية في
السواء .
وتقدر تكاليف المسجد ،
البالغة مساحته ١٨٠ مترا
مربعا بحوالي عشرة الفدينار
وتذكر مدير اوقاف اللواء انه
تم خلال العام الحالي اجراء
تحسينات وتوسعات في مسجدي
الغرامش وابو عبيده الجراح
بكلفة ٣٥ الف دينار .

**توسيع الشبكة الهاتفية
لمدينة الرمثا**
اريد - ١٠١٥ - ذكرت
مصادر مؤسسة المواصلات السلطانية
والاسلكية في اريد ، ان المؤسسة

مستبداً العمل في توسيع الشبكة
الهاتفية لمدينة الرمثا خلال
الشهر الحالي

ويذكر ان خطة المؤسسة تتضمن زيادة مقسم المدينة الذي تحول مؤخرا الى اربعة الاف خطا تفي لتغطية متطلبات واحتياجات مواطني المدينة من الخدمات الهاتفية المحلية والخارجية .

ندوة مسرحية
بمركز شباب اريد
ايريد - الاخبار - ضمن
شرايطه المركز شباب اريد
تذكر الممثل محمود شايش مدير
المركز بانته ستعقد ندوة
مسرحية يشارك بها أعضاء
المسرح الاردني غدا الخميس
في قاعة المركز -
واضاف انه ستقام امسية
موسيقية يشارك بها معبد
الموسيقى الاردني في الرابع
من شهر تشرين الحارثي

ايصال المياه لـ ١٣ قرية في الفرق

أريد - ١١ - تأسست مؤسسة مياه الشرب في محافظة بامرد مشروع مياه الشرب لقرى البادية الشمالية في لواء الفرق .

وتضمن المشروع إنشاء ثلاث خزانات للمياه في دير الكهف ودير آقن والرافعات وتمديد ١٢ كيلو مترا من انابيب مياه الشرب .

ويستهدف المشروع ضخ مياه الشرب من منطقة الخيلو - ١٣٤ وحفظها في الخزانات المذكورة لتوفير مياه الشرب لحوالي ١٥ قرية من قرى اللواء .

سوق عمان المالي

[illegible]

أسعار خضار عمان

بندورة ٢٥٠ - ٢٤٠ ، بادنجان جمعي ٢٨٠ - ٢٢٠ ، بصل
اخضر ٢٠٠ - ١٤٠ ، وناشف ١٦٠ - ١٢٠ ، بطاطا بلدية
٢٥٠ - ١٠٠ ، ومستوردة ١٤٥ - ١٠٠ ، قوم ٥٠ - ١٥٠ ،
جزر ١٤٠ - ١٠٠ ، خيار صغير ٤٢٠ - ٢٢٠ ، وكبير
١٥٠ - ٢٠ زهرة ٢٠٠ - ١٥٠ ، سبانخ ١٤٠ - ١٠٠ ، فاصوليا
بلدية ٤٨٠ - ٢٠٠ ، فول ١٨٠ - ١٠٠ ، كوسا صغيرة ٣٨٠ -
٣٠٠ ، وكبيرة ٢٣٠ - ١٥٠ ، برزقال بلنسيا عادي ١٤٠ - ١٠٠ ، ومشع
شمشوني ١٨٠ - ١٢٠ ، تفاح جولدن صغير ١٥٠ - ١٠٠ ، وكبير
٢٤٠ - ٢٠٠ ، ودبل رد ٢٨٠ - ٢٢٠ ، وستاركن ٢٥٠ - ٢٠٠ ،
كريفوت ١١٠ - ٩٠ ، ليمون ١٠٠ - ١٠٠ ، لوز بلدي فرك ١١٠
لوز شامي ١٤٠ ، وعوجا ١٦٠ ، موز بلدي ٢٥٠ - ٢١٠ ،
اجاص مستورد ٢٥٠ ، يازيلا ٢٢٠ - ١٦٠ ، برتقال مشع
بلنسيا ١٣٠ - ١٢٠

حَضَارَةُ الشَّرْقِ

بندورة ٣٢٠-٢٥٠ ، بادجان عجيبي ٢٦٠ - ٢٠٠ ، قوسل
 ٢٠٠-١٦٠ ، فاصوليا ٥٠٠-٤٠٠ ، بطاطا مستوردة ١٢٥ -
 ١٠٠ ، خيار كبير ٢٠٠ - ١٦٠ ، وصغير ٤٤٠-٤٠٠ ، كوسا
 كبير ٢٢٠-٢٠٠ ، وصغير ٣٧٠-٣٠٠ ، بصل اخضر ١٨٠-
 ١٤٠ ، وناشف ١٨٠-١٤٠ ، ملفوف افريقي ١٤٠ ،
 ثوم اخضر ١٧٠ - ١٣٠ ، سبانخ ١٨٠ - ١٤٠ ، سلق ١١٠
 - ٩٠ ، فجل ٢٠٠ - ١٦٠ ، بقندوس ٢٠٠-١٦٠ ، خبث الواحدة
 ٦٠ - ٤٠ ، كزبرة ١٤٠-١٠٠ ، نعنع ٣٠٠ - ٢٥٠ ، لوز فرك
 اخضر ٦٢٠-٣٠٠ ، تفاح جولين ٢٢٠-٢٠٠ ، وستاركن
 ٢٧٠-٢٣٠ ، موز ٢٦٠ - ٢٤٠ ، بلقيبا عادي ١٢٠-٩٠
 ومضمع ٢٠٠-١٦٠ ، كريغوت ١٦٠-١٤٠

اسعار خضار اور پودے

يبدو ٣٢٠-٢٨٠ ، قول اخضر ١٩٠-١٥٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠-١٠٠ ، ومستوردة ٢٥-١٠ ، بصل ناشف ١٦٠-١٣٠ واخضر ١٧٠-١٤٠ ، تفاح بديل ٢٤٠-٢٥٠ ، وستاركن ٤٤٠-٤٠٠ ، وجولدن ٢٤٠-٢٠٠ ، كوسا صغير وكبير سعر عمان خيار صغير ٤٢٠-٣٨٠ ، وكبير ٢٥٠-٢٠٠ ، اسود عجمي وفاصوليا وقول وزهرة وملفوف سعر عمان ، موز يلدي ٢٢٠-٢٠٠ ، تفاح من الخير ٢٤٠-١٨٠ ، برتقال شوطي ١٨٠-١٥٠ ، ومشمع بلنسيا ١٧٠-١٤٠ ، وصغير ١٠٠-٧٠ ، ويلنسيا ١٨٠-١٤٠ ، ثوم سعر عمان فجل ٧٠-٥٠ ، سبانخ ١٢٠-١٠٠ ، لوز يلدي بالوقية ١٠٠-٧٠ ، ليمون حامض ١٦٠-١٤٠ ، كرفوت ١٢٠-١٠٠ .

المفارقة

[illegible]

التلفزيون

١٠٢٥ الخبير
١٠٢٦ أمود حلقة ٢
١٠٢٧ المشريعة حلقة ٥
١٠٢٨ الأخبار الأولى
١٠٢٩ بيتون يليص
١٠٣٠ المدرسة
١٠٣١ بزناج عن الرياضة
١٠٣٢ عالم المفار
١٠٣٣ رسوم متحركة
١٠٣٤ قرآن كريم
١١٠١ الأخبار الثانية
١١٠٢ نحات من الايمان
١١٠٣ قتال ٦ :
١١٠٤ البرنامج الفرنسي
١١٠٥ الأخبار الفرنسية
١١٠٦ الأخبار العبرية
١١٠٧ بنسيون
١١٠٨ قارب تلحظ
١١٠٩ الأخبار الانجليزية
١١١٠ الخبير

مواقف

| | |
|-------|----------------------------|
| ٢٠٢٢١ | مديرية الامن العام |
| ٦١١١١ | مديرية الدفاع المدني |
| ٢٢٠٩٠ | مركز طفاية الحرائق |
| ٦١١١٧ | شكاوي وزارة التكوين |
| ٧٥١١١ | مركز الاسعاف والطوارئ |
| ٥٦٣٩١ | مديرية شرطة المرور |
| ٥٥٢٠٥ | استعلامات مؤسسة عالي |
| ٣٧١١١ | شكاوي امانة العاصمة |
| ٣٧١١٧ | شكاوي العمياء بالاعمال |
| ٣٧١١٢ | شكاوي الحارثي بالاعمال |
| ٧٤١٢٥ | التبليغ المباشر - الاداعية |
| ١٢ | استعلامات دليل البريد |
| ٧٥١٢١ | تتبع - الم - الاشرفية |
| ٧٥١٢١ | قادة شركة بنية |

الصلاة

| | | |
|-----------------------------|-------|------|
| عمان : د. عبد الرحمن النجدي | ٣٠٤٣ | فجر |
| ت. عبادة | ٥١١٤ | شمس |
| ٧١٧٨٠ | ١١٠٤٠ | ظفر |
| ت. منزل | ٣٠١٤ | عصر |
| د. نايف الخضراء | ٦٠٦ | مغرب |
| ٥٦٦٠ | ٧٠٣٣ | غشاء |
| ت. عبادة | | |
| ٤٤٤٧٧ | | |
| ت. منزل | | |
| د. عمر قصراوي | | |

المكتبات

الرصيفة : د. يوسف المهدي
المسلط : د. احمد غروان
البقعة : د. محمد شعبان
مابيا : د. عزمي سلطنة
٣٦٧٣ - عجولون : د. محمد المومني
٦٥٥١ - دير ابي سعيد : د. محمد الشرابي
٣٦١٢ - اجينا : د. كفر غوان : د. همام العبد
- الرضا : د. فؤاد احمد العابد
بورني

ص. المعلم
ص. جرانند
ص. العميدلي
ص. درويش
ص. عبد

المخطوط

يد : ص : معمر
 زرقاء : ص : الشاكر
 رصيفة : ص : النشواني
 جلون : ص : غجلون الجديدة
 ير ابي سعيد : ص : دير ابي سعيد
 سلط : ص : الامان
 بقة : ص : الكرامة
 ادنيا : ص : المركزية
 كفوشي : ص : كفوشي
 رمثا : ص : الحميدي
 المقامسة :
 ٤٥٠ القاهرة عالية
 ٥٠٥ القاهرة المصرية
 ٣٠ جدة عالية
 ٥٥٥ العقبة عالية
 ١٠٠ لارنكا القبرمية
 ١٥ كويت عالية
 ٣٠ ممقط دبي عالية
 ١٠٠ بيروت عالية

التفكير

٧٥٨٠ - جبل الحاج
 ٧٥٨١ - جبل عمان
 ٧٥٨٢ - جبل الحسين
 ٧٥٨٣ - العبدلي
 ٧٥٨٤ - ماركا الشامية
 ٧٥٨٥ - القويصة
 ٧٥٨٦ - الهاشمي الشامي
 ٧٥٨٧ - حي
 ٧٥٨٨ - جبل عمان
 ٧٥٨٩ - نخلة نادي السباق
 ٧٥٩٠
 ٧٥٩١ - بغداد العراقية
 ٧٥٩٢ - لندن البريطانية
 ٧٥٩٣ - القاهرة المصرية
 ٧٥٩٤ - بغداد عالية

| | | | |
|-----|------------------------|------|----------------|
| ١٠٠ | أثينا أمستردام والهند | ٣١٢٥ | دولار أمريكي |
| ١٠٠ | لارنكا القبرصية | ٦٧ | جنيفه استرليني |
| ١٠٣ | أبو ظبي عاليه والخليج | ١٥٨ | مارك الألماني |
| ١١٠ | زوما عاليه | ١٧ | فرنك السويسري |
| ١١٣ | القاهرة عاليه | ٦٧ | فرنك فرنسي |
| ١٢٣ | القاهرة عاليه | ٣٤ | ليرا ايطالي |
| ٢٠٠ | لكويت الكويتيه | ٩١ | دينار عراقي |
| ٢٠٠ | عاليه | ١١١ | دينار كويتي |
| ٢١٨ | لارنكا بخارست والرونيه | ٦٢ | دينار ليبي |
| ٢٣٠ | جدة السعوديه | ١٧٠ | ليرة سوريه |
| ٢٤٠ | القاهرة المصريه | ٨٩ | ليرة لبنانيه |
| ٢٦٠ | بيروت عاليه | ٢٣٧ | ريال سعودي |
| ٢٨٠ | بيروت عاليه | ٩٠ | ريال عماني |
| ٢٨٠ | بغداد عاليه | ٨٣ | درهم الامارات |
| ٢٨٠ | بحرين الدوحه عاليه | ٣٨٥ | جنيفه مصريه |
| ٢٨٠ | والخليج | ٨٢ | بحريني |
| ٢٨٠ | كويت عاليه | ٨٤٢ | ريال قطري |
| ٢٨٠ | جدة السعوديه | | |
| ٢٨٠ | بغداد عاليه | | |
| ٢٨٠ | ظهران عاليه | | |
| ٢٨٠ | نجد السعوديه | | |



محتاج مصباح الزميل

محتاج مصباح الزميل

محتاج مصباح الزميل

من غرة الحسنة رحلت طولها نصف قرن من الصناعة والتجارة الصناعية الجيدة لا تحتاج الحماية أكثر من "استوائية"



جدا لاصناف الاقمشة الصوفية والحريية والمقلنة والنوفوتيه - وأن السبب الرئيسي وجيبود مؤسسات المستهلك والتي وان كانت قد خدمت الموظفين إلا أن النتيجة انعكست على السوق المحلية ، وذلك بسبب أن هذه المؤسسات تستورد البضائع بدون جمارك والتي تتجاوز الخمسين بالمئة من قيمة البضائع ، كما وأن فكرة المحلات التي تباع الملبوسات الرجالية والنسائية الجاهزة أثرت على باقي الاقمشة بالامتنار ، كما وتأثر الخياطون والخياطيات برد القل هذا - وأن فكرة تأسيس السوق الموازي والذي يستورد البضائع كالمطبخ الخاص بالجمارك فكرة يرحب بها التجار من أجل المنافسة

مثل هذه المشاريع - وهنا أريد أن أقول بأن الاستثمار في تجميد الاموال في الممارات الشائعة هو استثمار ضئيل لا يرفع من الوضع الاقتصادي المطلوب * ما هي الخطوات التي يمكن اتخاذها لتشجيع الحركة الصناعية والتجارية ؟ - الخطوات التي يمكن أن تتخذ التجارة تنصب في الدرجة الاولى ، على أن يكون هناك تسهيلات محسنة في استجلاب المصباح وتخفيف القيود الرسمية عن القادمين والمغادرين وتأسيس أماكن سياحية كافية في جميع أنحاء الاردن - ويهذه المناسبة أريد أن أقول أيضا بأن الحركة الشرائية ضئيلة

لصناعة الاجواخ والتي هي جزء من اختصاصنا ، وتأسس المصنع ابتداء من سنة ١٩٦٢ وافتتح سنة ١٩٦٥ ، وثبت بأن الصناعة الاردنية بموجب شهادات الفبارك الاجنبية على مستوى رفيع ولا تقل جودة عن البضائع الاجنبية ، وقد دعمت القوات المسلحة الطائفة هذا المصنع بتأمين جميع حاجياتهم من الالبسة الصوفية على هذا المصنع - كما وأن المصنع استطاع بإدارته وجوده صناعة أن يكسب ثقة الاسواق الخارجية وفي مقدمتها العراق ومصر - وقد نجح المصنع وأثبت وجوده ، كما وأن بضائعه منتشرة في الاسواق المحلية * هل هناك حماية وتسهيلات لانتاج الاجواخ المحلية ؟ - بخصوص حماية صناعة الاجواخ كان لي رأي سابق في احدى الصحف المحلية ، فقلت بأن الحماية ضرورية للصانع الناشئة في البلاد ، وكان لفترة لا تتجاوز العشر سنوات - وبعد هذا فان الصناعة الناجحة لا تحتاج

الى حماية ، أما الصناعة الفاشلة فهي التي تطلب دائما الحماية بغض النظر عن مدة العشر سنوات - وأضاف الحاج مصباح فقال : اما التسهيلات المطلوبة للصناعة المحلية فقد أولتها الحكومة عنايتها حيث عمت في حالة احتياج القطاع العام إلى أي نوع من البضائع أن تقدم الصناعة المحلية على الصناعة الاجنبية ، حتى ولو كانت الازر بالمئة - والمطلوب من الموظفين تشجيع الصناعة المحلية بالاتفاق على شرائها - وفي رأيي هذا يكفي لدعم الصناعة * ما هو الاتجاه الصحيح لاستثمار رأس المال في الوطن في الاردن ؟ - نحن في حاجة ماسة لاستثمار أموالنا وتشجيع الاستثمار الخارجي بإنشاء صناعات خفيفة تتم بناؤها من صناعات محلية - على أن تدرس ذلك بعناية لتحقيق الجدوى الاقتصادية ، ثم استثمار الاموال في القطاع الزراعي على الطرق الحديثة خصوصا بعد أن توقرت سبل الري الكافسي



مدعوون للمساهمة في بناء بلدكم وخدمة أمتهم فوجدت مع مجموعة من التجار أن في استطاعتنا أن نساهم في البناء بأشياء ممتنعة

عمان - الاخبار : عندما نتحدث في شؤون المال والاعمال لابد من ذكر اسم الحاج مصباح الزميل ، فهو من البارزين في المجال الاقتصادي وله باع طويل في هذا المجال ، وهو موضع ثقة جميع التجار ورجال الاقتصاد في الاردن ، وهو الحكم بين التجار في خلافاتهم * والحاج مصباح الزميل رافق مسيرة الاقتصاد الاردني منذ عام ١٩٤٨ ، حيث عمل في الصناعة والتجارة ، فمن هو الحاج مصباح الزميل ؟

بل في السبعين من عمره ، في الجسم ، هادي وقور ، مع اللقاء التالي في محلاته جامع الحسين في عمان ، قال : نت في غرة عام ١٩١٠ وابتدأت التجارة منذ عام ١٩٣٠ ، في عام ١٩٤٤ انتقلت الى عمان ، وكان عملي ينحصر في الاقمشة الصوفية والحريية ، وقد رافقت الشهورات في عهد الاستعمار الصهيونية

ملتزمون بالخدمة مدعوون لمراجعة قسم التوظيف في ديوان الموظفين

ومصطفى عبد الكريم - لعدوان ونصر جريس الشوارب ومحمد ابراهيم الحويطي وعبد الرحمن عبد الرزاق كوشك وعلى سليمان الشياحات - معتمد الاميرة عالية للمعلمات : هدى سلطان بوعانة وسلام توفيق علي واماني عثمان الشاعر وسوسن محمد ابراهيم وانعام فارس نبو طاعة وعاد محمد بسيسو وريم عثمان عثمان وابيان صالح طاش ونوال فعيم احمد وفائدة احمد حسن ونهى حمدان الحوراني وجهاد عيسى محمد وابيان رضا ابراهيم وعطاف سالم الرموني - معتمد معلمات عجلون : خولة حسن الزغول - معتمد معلمين - عمان : نشأت راغب تركي شحيات ومحمد الدسوقي وخليل محمد كركيش ، وناظر علي عيسى وامازن سميح سلامة - معتمد معلمين - حاربه : قاسم حسن شريدة وموسى عارف الجعافرة

مدعوون لمراجعة مديرية التربية والزراعة لاستلام بطاقتهم الشخصية

وخديجة محمود القريوتي وعفيفة محمود المرعي ونمر يوسف السعدي وابشام يوسف كبوشي واملحد الطربوي وعدالت بدوي السخن ومنتهى خالد العوض وميسون حكمت درجي وختام رجا صالح

مدعوون لمراجعة التربية

تطلب وزارة التربية والتعليم من السيدات زعملة مراجعة رئيس التوظيف لأمور تتعلق بتعيينهن ومن السيد باسم يوسف القاروط مراجعة قسم البعثات في الوزارة بالسرعة الممكنة

عمان - الاخبار - جاءنا من ديوان الموظفين ما يلي : يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الديوان لأمور تتعلق بتعيينهم وفاء لالتزامهم بالخدمة وذلك بالسرعة الممكنة بمطابقين معمد الوثائق التالية : ١ - دفتر عائلة او بطاقة شخصية ٢ - صورة مصدقة عن شهادة الولادة ٣ - ابراهيم علي تلزغامز وابراهيم حويل الخريسات واحد عبد الرحمن أحمد علي واحد لافى ابو خرقه واحد محمد رشيد القاسم واحد موسى العشرات واما احمد ابو عامر وابيضاري موسى الشيعان وايمن عبد ترووف وضوان وبلال محمد المنجوج وتمام غازي يوسف وتوفيق ابراهيم شنيور وتيسير عبد القصور وجمال محمد الاسعد وجهاد عبد القيسي جرادات وخليفة محمد سلام وحزوه مزلوله المحاسنة وخاتم مصطفى صالح وحازم كامل الشلمونوس وحسين يوسف راشد وقياب موسى التبادنة وراسم نصار ابو ريدو ورجاء محمد شعل ورشا جيري ابراهيم رويح فقد عوده وزيد حامد الحبيدان

فقدان رخصة

فقدت مني رخصة السواقة الاردنية الخصوصي الصادرة عن عمان تحمل رقم ٣٠٠/٧٢٧٨٠ ، الرجاء ممن يجدها تسليمها لقرب مخفر للشرطة وله مكافأة حسنة محمد عبد الرحيم المطبايع

اعلان صادر عن وزارة الاشغال العامة

تعلن وزارة الاشغال العامة عن بيع الات وسيارات ولوازم اخرى متفرقة غير صالحة بالمزاد العلني ، فعلى من يرغب مباديتها مراجعة مديرية الاشغال - والنقل على مثلث وادي السير - ناعور اثناء الدوام الرسمي من كل يوم ، وسيتم البيع الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٥ - ١٩٨٠ م

وزير الاشغال العامة
معن ابو نوار

سيارات اسعاف

اطفاء لمركز الدفاع المدني بصوليح عمان - ١١ - زودت مديرية الدفاع المدني المركز التابع لها في صوليح بخمس سيارات اسعاف واطفاء لزيادة فعالية وتكثيف من نأديه ونجبه في الوقت المناسب

افتتاح الدورة الخامسة لأصدقاء الشرطة في الكرك

الكرك - ١٠ - افتتحت أمس في قاعة الشهيد حزام المجالي في مدينة الكرك دورة اصدقاء الشرطة الخامسة التي تقودها مديرية شرطة محافظة الكرك لطلبة مدارس المدينة - وألقى العقيد نواف المغيرة مدير شرطة محافظة الكرك كلمة تحدث فيها عن واجبات رجال الامن في منع الجريمة وذلك بالسرعة المتواصل والعمل لتحقيق الامن والطمانية للمواطن - وقال ان فكرة اصدقاء الشرطة تعنى الجهود المشتركة التي يبذلها المواطنون بالتعاون مع رجال الامن في سبيل خدمة المجتمع ولذا شك فان تعاون اصدقاء الشرطة مع رجال الشرطة يعود بالفائدة على المواطنين وقطاع الامن العام - وتهدف الدورة التي تستمر اسبوعين الى تعريف المشتركين البالغ عددهم ٥٠ طالبا وطالبة بدور الشرطة في حفظ الامن والنظام

ورقة عمل لتنظيم المهرجان الكشفي بمناسبة القرن ١٥ المجري

عمان - ١١ - عفت اللجنة الوطنية للاحتفال بطلع القرن الخامس عشر المجري - اجتماعا في وزارة وتوقيف والشؤون والمقدمات الاسلمية - وتم في الاجتماع تشكيل لجنة تضم ممثلين عن عدد من الوزارات لوضع ورقة عمل تتعلق

اعلان صادر عن القيادة العامة

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن رغبتها في بيع اطارات خارجية غير صالحة على مختلف المقاييس عند ١٥٦٦٢ اربعة عشر ألفا وماية واثنان وستون اطارا و ٢٤٤٩٤ اربعة وعشرون ألفا واربعماية واربع وتسعون تويبا بالمزاد العلني بنام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤ نيسان ١٩٨٠ في مجموعة المستودعات الفنية الرئيسية على الراغبين بالمزاولة مراجعة رئيس لجنة البيع بمكتبه اثناء ساعات الدوام الرسمي في مجموعة المستودعات الرئيسية الفنية لاحذ التفاصيل اللازمة وشروط البيع

اعلان صادر عن تسجيل اراضي الرشا

استنادا الى المادة الرابعة من قانون الاموال غير المنقولة لعام ١٩٦٤ ، يعلن لاطلاع العموم بأن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تقدمت بطلب تسجيل جديد بكامل قطعها واقعة ضمن القطعة رقم ١ من المنة من التوسية ضمن حوض اليك رقم ١ من اراضي قرية سويلمة والمحدودة شمالا ملك محمدحات حسن ندن جنوبا ملك محمد حامد ندن شرقا ملك فليح عواد لخزام غربا ملك محمد حسن حامد ندن وعافت خبيس ندن وحسن خبيس ندن ، لذا فمن له أي اعتراض ان يتقدم به الى مديرية تسجيل الرشا خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

تحريرا في ١٩٨٠ م
مديرية تسجيل اراضي الرشا
غسان الشريدة

ندوتان

اجتماعيتان
بمعهد الخدمة الاجتماعية

الاجتماعية

عمان - ١٠ - عقدت في الخيمة الاجتماعية الاردنية ماناس ندوتان اجتماعيتان لاجل حول محكمة الاحداث في دور مراقب السلوك مع مل مع الاحداث وعلاقته كة والثانية حول تطور الاجتماعي في الاردن ودور ارك في الندوتين رئيس اة العام للجمعيات ية ومدير دائرة رعاية اة ورئيس قسم الارشاد ب والاجتماعي في وزارة بة والتعليم ، ومساعد مدير التنمية في عمان وقاضيان حكمتي الاحداث والمصلح

تعلن مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن ادة طرح العطاءات التالية

٨-١٤ تاريخ ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ - ١٩٨٠ - تزويد المؤسسة لثلاث طائرات وصيانتها مجانا لمدة سنة واحدة من تاريخ حالة حسب شروط ومواصفات واحتياجات المؤسسة مقابل حزين دينار اربع مئتمة للمشاركين للمرة الاولى

٨-٢٠ تاريخ ١٩ - ١٩٨٠ - تقديم وتركيبا وتزويد قاعة المغادرين في مطار عمان المدني حسب شروط ومواصفات ومخططات المؤسسة مقابل دينارين غير مستردتين لتركيب للمرة الاولى

لحصول على نسخة العطاء بامكن الراغبين في دخول لائين المذكورين مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في مبنى ثرة الادارية في جبل عمان - الدوار الاول خلال ساعات اة الرسمي ما بين الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثانية ظهرا فقط بشرط ان يبرز المشترك صورة عن رخصة سارية المفعول وان يرفق بعرضه كغالة بنكية او شيك في نسبة ١٠ بالمئة من قيمة العطاء

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٥-٨-١٩٨٠

سكرتير لجنة العطاءات

سيرونكس

٢٠ و ٢٦ بوصة

وضوح في الصورة
نقاء وصفاء في اللون
يعمل على النظامين بال وسيكام
تقع بأعلى البرامج من خلاله
باستعمال أشربة الفيديو



عمات - المبلج
صائف : ٢٦.١٦

تلفزيون

الان في الاردن



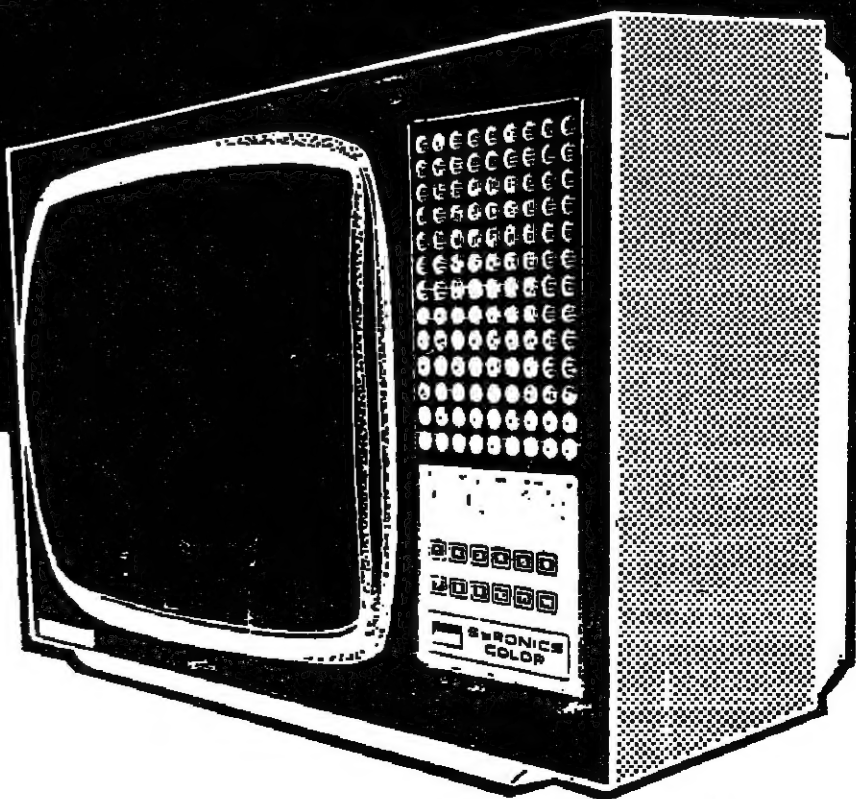
سيرونيكس

٢٠ و ٢٦ بوصة

- وضوح في الصورة
- نقاء وصفاء في اللون
- يعمل على النظامين بال وسيكام
- تقع بأعلى البرامج من خلاله
- باستعمال أشربة الفيديو

المرزوق في الأردن
شركة ققوار والداود
التجارية

عمارة - العبدحي
هاتف : ٣٦٠٦



SYRONICS
سايرونكس



ساعب الدورة الشهرية وعذاب كل شهر



معجزة تجديد أعضاء الجسم

أبحاثهم العلمية في هذا الميدان :

المعظم

لقد ظهر أن هـ بالمئة من حالات

كسر العظام لا تتلقى بشفاء عبر

عمليات التجديد الطبيعية ...

فخلال الخمسينات أظهر بعض

المختصين اليابانيين أن التيارات

الكهربائية يحفز تكوين العظام ،

وقبل ١٠ سنوات استعمل الدكتور

الأميركي - كارل برانين - لأول

مرة هذا المعتقد على نحو

سري في مستخدما كهربائيا

لمعالجة بعض حالات كسور

العظام ... فهو بمساعدة أشعة

أكس قام بتوصيل أربعة

قطاب حول الكسر وربطها

بمجموعة توليد القدرة الكهربائية

التي توضع على جسم المريض إذ

إن مجموعة توليد القدرة

الكهربائية تنقل شحنتين - مايكرو

أمبير - لكل قطب من لاقطاب

الأربعة في وقت يعيش المريض

حالاته الاحتياطية ... وخلال ١٢

أسبوعا يلتئم الكسر لدرجة

يستطيع الدكتور برانين إزالة

اللاقطاب ، وبعد ثلاثة أشهر

أخرى تتحسن صحة المريض تماما

أما الدكتور باسيت فهو يستخدم

تكنولوجيا يختلف قليلا عن هذا

التكنيك ... فهو يضع شحنتين

تحتويان على أسلاك كهربائية

موصلة ... على جبهة العظام

وبذلك يزول الحاجة لإجراء عملية

جراحية ... وفي كل ١٢

ساعة يوميا يتلقى المريض تيارا

ناضا من مصدر قدرة كهربائية

يمكن تركيبه قرب سرير المريض

خلال نومه أو خلال جلوسه ... وبعد

الإجازات التي حققها الدكتور

باسيت فهو يخطط لاختبار حالات

أخرى تتعلق بالعظام

و هناك اختصاصيون قاموا

بتطوير وسائل غير كهربائية

لتجديد نمو العظام - فالدكتور

- مارشال اورست - من جامعة

كاليفورنيا ، يقوم بأخذ عظام

من تجوف الحوض أو من مصرف

لمخ العظام ويزرعه داخل الكسر

ويعتقد الدكتور اورست أن التنسج

الموصل يفرض بروتينا يبدو أنه

يصنع خلايا جديدة للعظام حول

المنطقة المعالجة ويحث عملية

الالتئام

- العضلة :

أظهر الاختصاصي السوفياتي

الكسندر ستوديسكي ، أنه إذا

نقلت قطعة من العضلة من فـ

وتم فرمها وإعادة في الجرح

فإن جزءا عضليا يقوم بالنمو ...

أما الدكتور البريطاني - توميل

تومسون - فهو الآن يستعمل

تطعيمات عضلية في المرضى الذين

يشكون من حالات شلل فسي

المريض

المريض

المريض

تزداد حساسية الشوكية ومساعدة

ضحايا تشنجات الشريان تتأخر

الذين تلت عضلات قلوبهم

نتيجة نوبات قلبية أو قد تبسج

للأشخاص الذين بترت أطرافهم

نمو أطراف جديدة

ومثل هذه الانجازات ما تزال

حما برأود الرؤية المستقبلية ،

ولكن المختصين والباحثين قد

اعتبروا تجديد النسيج التالف

موضوعا يستحق البحث العلمي في

الإنسان ... فالعلماء يعتقدون أن

الحيوانات - فالدنيل ، مثل نجم

البحر وبعض الضفادع وبعض

السمك يمكن أن تنمو فيها

أطراف جديدة أجزاء أخرى لا

الجسد ... ولكن في الإنسان لا

تجدد سوى الأوصال الخارجية

وعظام والكبد والمثانة في حالة

أصابها بـجروح

وقد كشف العلماء في الوقت

الحاضر أن العضلات يمكن

مساعدة إعادة نموها وأن الأوصال

المرتكزة للجلد الشوكي يمكن

ترميمها وإصلاحها

والعلماء قد توصلوا إلى

التطورات البشرية التالية خلال

لأشهر سنوات - ظل - فرانسيس

تيتان - وهو مقول من نيويورك

ينتقل بين المستشفيات لمعالجة

ساقه اليسرى التي انكسرت إثر

سقوطه من مكان شاهق - ولكن

جميع العمليات التي أجريت له

لم تكن نافعة ... وأخيرا أوصوه

بمراجعة الدكتور - أنسترو

باسيت - ليتلقى لديه طريقة

جديدة للعلاج باستخدام الكهربية

لمعالجة عظامه المكسورة

وأصبح - تيتان - يتلقى يوميا

موجات نابضة من تيار كهربائي

لساقي - وخلال أقل من ستة من

المعالجة بواسطة الكهربية استطاع

العودة إلى زواوله عمله

هذه الطريقة لمعالجة العظام

أصبحت اليوم تساعد عددا كبيرا

من المرضى الذين يعانون من

الكسور ... وباهمية متزايدة فإن

هذا التكنيك ساعد كثيرا لأحياء

البحاث العلمية الكهربائية وغير

الكهربائية لصنع أنواع كثيرة من

نسيج الجسم لتتموج مجددا

إبوساطة علية أحياء الأعضاء

الجدية - وهذا البحث قد يجعل

من الممكن مساعدة المشلولين الذين

من الممكن مساعدة المشلولين الذين

من الممكن مساعدة المشلولين الذين

من الممكن مساعدة المشلولين الذين

من الممكن مساعدة المشلولين الذين

من الممكن مساعدة المشلولين الذين

من الممكن مساعدة المشلولين الذين

من الممكن مساعدة المشلولين الذين

من الممكن مساعدة المشلولين الذين

من الممكن مساعدة المشلولين الذين

من الممكن مساعدة المشلولين الذين

من الممكن مساعدة المشلولين الذين

من الممكن مساعدة المشلولين الذين



أعذار الدكتور
مصطفى سعيد مجازي

ويستحسن أن تصنع قربة ساخنة
على بطنها وتعمل تدليك لعضلات
البطن العلوية المنقبضة على أن
يكون التدليك قويا

نزيف الرحم عند البنات
يشابه في حد ذاته النزيف

الرحم عند السيدات وهو شـ
غير مرغوب فيه ، حيث أن صعوبة
الكشف لدى البنات صعب كونها

عذراء ويبقى هذا النزيف مدعاة
خوف وقلق ويحث عن علاج ،
ولكن لحسن الحظ أن أسباب

النزيف عند البنات غالبا ما تكون
أسبابا عامة ونادرا ما تكون هناك
تجلط الدم

٢ - العامل النفسي والعصبي
وخاصة في فترة الامتحانات -
للطالبات - وما يصاحبها من قلق
ذهني ووجداني ومجهود جسدي

للمذاكرة والتفكير في النتيجة
والقلق على المستقبل - بهذه
الحالة تضطرب الغدة النخامية

في إفرازها الطبيعي وبالتالي تؤثر
على الإفرازات الطبيعية لهرمونات

المبيض ، فتؤدي إلى حدوث
النزيف الرحمي

٣ - ارتفاع في ضغط الدم
يصاحبه عادة رعاف من الانف

٤ - قد تجده في حالات الحميات
والسكر

١ - الراحة الجسمانية التامة
بالفرش عند حدوث النزيف

٢ - الامتناع عن تناول السوائل
الساخنة

٣ - الراحة النفسية التامة

٤ - معالجة فقر الدم

٥ - وقد تحتاج أحيانا للعلاج
بالهرمونات المساعدة لاقطاب

النزيف ، وعلى العموم فالعلاج
واجب والكشف ضروري لسرعة

العلاج وضمان الشفاء

١ - إذا كان النزيف حادا
فمن الضروري الإسراع في

إحضار المريض إلى المستشفى
للعلاج

٢ - إذا كان النزيف متوسطا
فمن الضروري الإسراع في

إحضار المريض إلى المستشفى
للعلاج

٣ - إذا كان النزيف خفيفا
فمن الضروري الإسراع في

إحضار المريض إلى المستشفى
للعلاج

٢ - الوقوف والجلوس والشـ
بطريقة سليمة

٤ - استلقي على ظهرك
واثني الركبتين باتجاه الصدر

٥ - بعض الأعراض التي
تصاحب الدورة الشهرية

٦ - بعض النساء
يعانين من غثيان وقيء

٧ - يكثر حب الشباب ، تتلون
الجلود وذلك من تأثير بعض

الهormونات

٨ - تظهر دوالي الساقين ورعاف
الانف في الأسبوع السابق للحيض

٩ - تتجهم الغدة الدرقية بالنمق
واضطرابات بالمبيض

١٠ - يزداد السكر الدموي عند
بعض النساء ويرتفع ضغط الدم

١١ - تزداد سرعة النضج قبل
الحيض ، ويزداد الوزن في ثلث

النساء في هذه الفترة بمقدار كيلو
غرام واحد وأكثر بسبب احتجاز

الماء في الأنسجة

وهذه الأعراض تظهر عادة بعد
من الثلاثين

١٢ - الام الدم النقصية بالبطن لدى
الفتيات

١٣ - إلى درجة أن بعض الفتيات
يلاذن الفرش من المفسى أو

الصاع ، والسبب في ذلك هو
انقباضات رحمية شديدة ، وقد

يكون السبب المساعد امتلاء
الثآليل بالبول أو الصمك ، أو

الخمول وقلة النشاط أو الجهد
الزائد ، وأن بعض الفتيات يصبن

باحتكاك قبل الميعاد فيلاذن
الفرش وتدخل في سريها استعدادا

للمرض ، ونادرا ما يحدث ذلك
للفتاة المرحلة التي تمنى بفثائها

ونومها وراحتها والصحة الجيدة
علاج هذه الحالة بسيط وهو

استعمال المسكنات التي تخفف
الآلام وأحيانا يلزم العلاج للفتاة

بالهormونات والعناية بالصحة العامة

واجبة ، لذا وجب على كل بنت

العناية بالنظافة والرياضة كما

وتعالج حالات الضعف العام عندها

وقد الشهية ونقص الحديد وعلاج

هذه الحالات يساعد تدريجيا على

الشفاء وذلك بعد أن تكتمل الصحة

الأسباب المحتملة للنزيف

الرحم عند البنات

١ - أحوال مرضية مثل صعوبة

حالات مرضية موضعية

وينمو الجسم والجهاز التناسلي

لقد استخدمت هذه الطريقة

العملية كوسيلة لتحديد النسل

وهي الطريقة الوحيدة التي أقرتها

الديانة المسيحية وتقضى بعدم

المعاذرة الجنسية خلال أسبوع

الاحصاء

ولكن عدم انتظام الدورة

انتظاما تاما في كل الأوقات فضلا

عن أن الحيوان المنوي قد يبقى

قادرا على تلقيح البويضة لمدة

أسبوع أو أكثر حيث يجعل هذه

الطريقة ناجحة بنسبة ٦٠ بالمئة

ويحدد أسبوع الاحصاء بتحديد

يوم خروج البويضة من المبيض

وطريقة ذلك قياس الحرارة من

الشرج أو الفم بمجرد الاستيقاظ

من النوم وقبل تناول أي شراب

ساخن بالمفم ... فتلاحظ انخفاض

درجة حرارة المرأة من ٣٧ درجة

مئوية في الأيام التي تلي الحيض

مباشرة ، أما عند خروج البويضة

الفتاة التي تؤثر في العادة

يـ اثان ، هما :

الاول : يؤدي إلى نضوج

لـ من حويصلات المبيض

٢ - بحويصلات - جراف -

ي على بويضة الناضج وتفرز

الخلايا الجاورة في المبيض

ن المبيض المعروف بالاسترا

تي تفرز الحويصلة تحفز

الذي بها إلى تجميع

كما تفرز البويضة السـ

لرحم حيث تستقبل الحيوان

الذي يلقيها في الاحوال

يقدر لها الحمل

أما الهرمون الثاني للفتة

بية لبيد بعد انفجار

مئة التي تتحول خلاياها

غدة تسمى بالجسم الأصفر

بدورها في إفراز هرمون

إع آخر يسمى بالبروجسترون

لـ مع الاسترايول في أحداث

ت هامة في انشاء البطين

لـ تجعله صالحا لقبول

مـ الملقحة وتغرسها فيه ،

يحدث الحمل كان الحيض

أما الشهرية

عادة الشهرية المصحوبة

بـ وخلافه دليل على التبويض

تفروج البويضات من المبيض

لـ الاحصاء عند البنت

لا يدعوا إلى القلق أو

بـ بل العكس هو المطلوب

بـ وما هذه الحالة تختفي بعد

وبعد الولادة الأولى ويقتل

استشارة اختصاصي النسائية

عول مثل هذه الاضطرابات

لألفه الدورة الشهرية

بالاحصاء

بر اليوم الرابع عشر فـ

الشهرية هو اصل الايام

لـ الحمل ونظرا لأن البويضة

إن المنوي يحتفظان بالقدرة

الاحصاء لبضعه أيام

اعتبار الايام الثلاثة الأولى

حل يحقق اللبار... أماني الصغار



الاسم : شادي مفلح عزازية
العمر : ٧ سنوات
الهواية : كرة القدم
الامنية : الوصول الى القمة
لماذا : لانني احب النجاح
نصيحة للصغار : ساعدوا انفسكم



الاسم : وهدد أحمد اسماعيل
العمر : ٧ سنوات
الهواية : الرسم والرياضة
الامنية : ان تتحرر فلسطين
لماذا : لاننا نحيا
نصيحة للصغار : حبوا وطنكم

الاسم : جهاد عبد الحيد
اللقب : القديسات
العمر : ١٢ سنة
الهواية : المطالعة والرحلات
والرياضة
الامنية : ان احصل على
الدكتوراه في الرياضيات
لماذا : لانني استميتها واحبها
لانها تعتمد على التفكير
نصيحة للصغار : حافظوا على
النظافة العامة والخاصة



الاسم : عبيد سعدي جابر
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : المطالعة والرياضة
الامنية : ان اصبح طبيبة
تسائية
لماذا : لانني اتيها جديرة
نصيحة للصغار : تعلموا
واصنعوا بالمثل - اطلب العلم
من اللحد الى اللحد



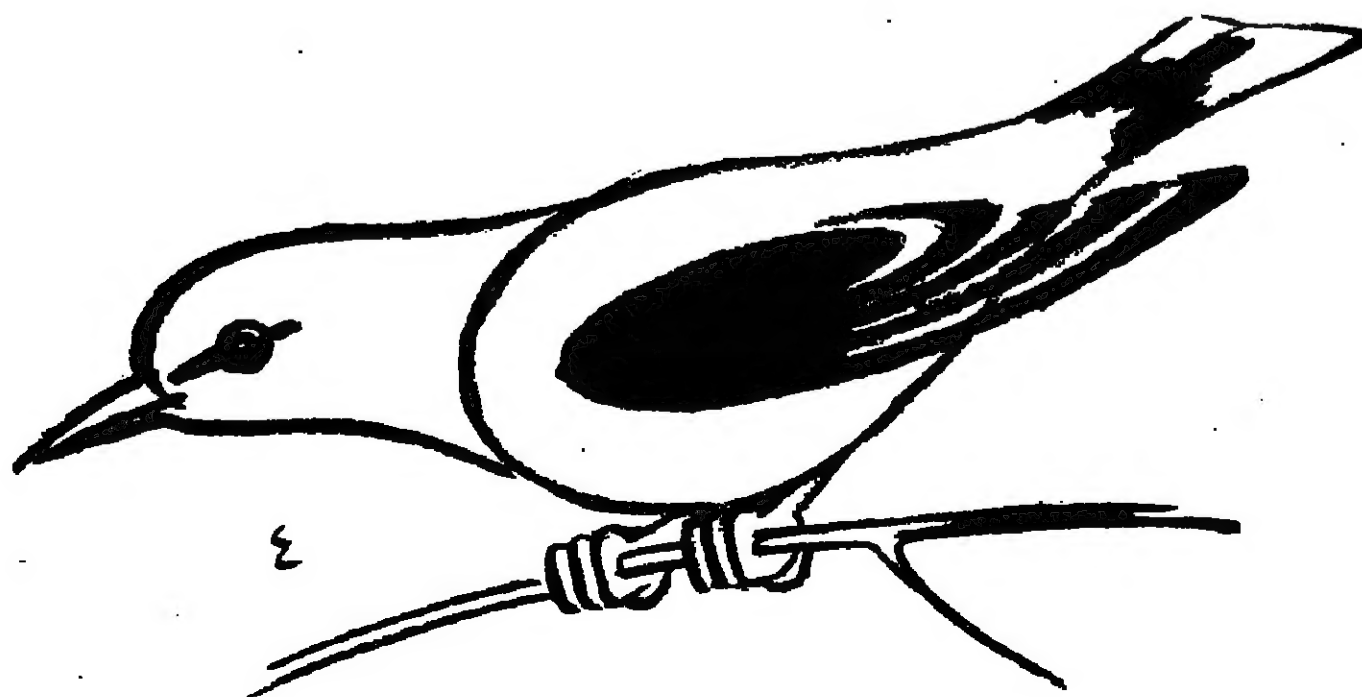
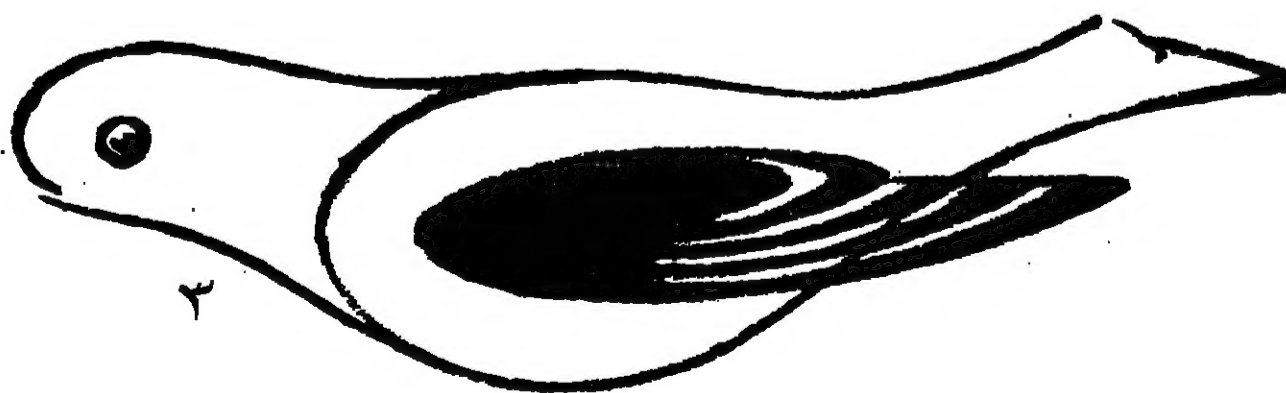
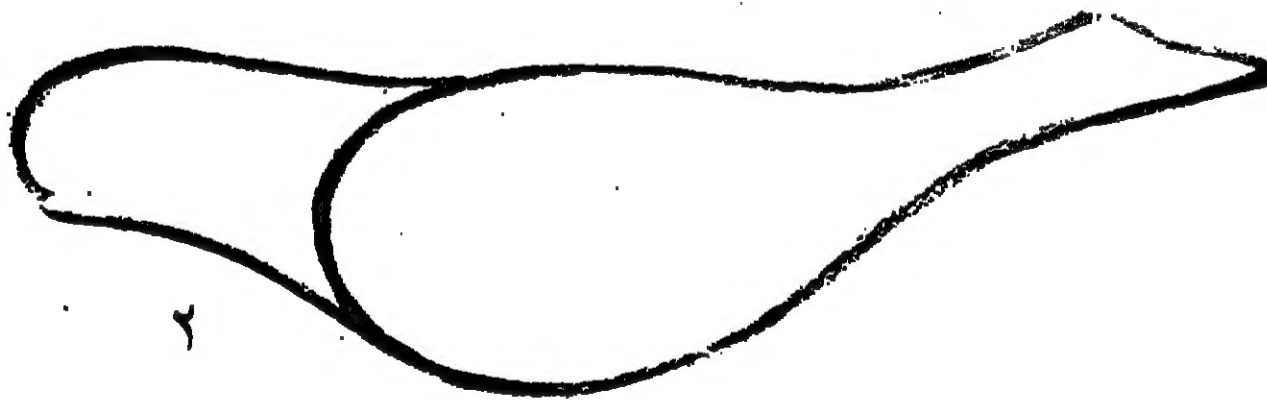
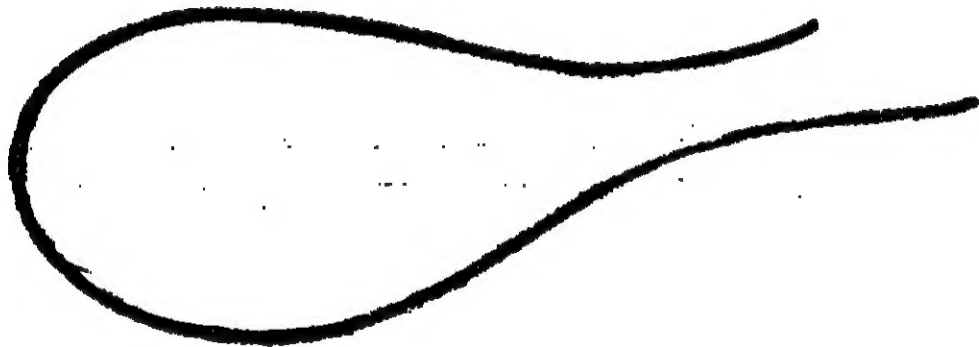
الاسم : صخر ابراهيم حجازين
العمر : ٧ سنوات
الهواية : القراءة والرياضة
الامنية : ان اصبح طيارا
لماذا : لاحارب الصهيونية
نصيحة للصغار : لا تعاندوا
ابا وماما



الاسم : نادرة سليم شطناوي
العمر : ١١ سنة
الهواية : الرياضة
الامنية : حتى اعلم بنات
الوطن
نصيحة للصغار : من طلب العلى
مهر اللبالي

كيف رسم بلبلًا

سمعت صديقي وهو يغني ..
قلت : إن صوتك يشبه صوت البلبل . فلبلبل صوت جميل بين أصوات
الطيور .
والبلبل طائر صغير الحجم ، ريشه رمادي وأصفر باهت .
عين البلبل عمرة دائما . وتعيش البلابل متجمعة طوال السيف بين أغصان
الأشجار .
قال صديقي : كل صباح أفتح نافذتي لأسمع تغريد البلابل وأحاول أن أغني
معه .



الاسم : عدلة دخل تله خيقات
العمر : ٨ سنوات
الهواية : الشطرنج والتنس
الامنية : ان اصبح طبيبة
لماذا : لانني احب القراءة
نصيحة للصغار : لا تلعنوا
بالنار



الاسم : سلوى عذنان احبارك
العمر : ١٢ سنة
الهواية : المطالعة والرياضة
الامنية : ان اصبح معلمة
رياضة
لماذا : لان الرياضة ممتازة
نصيحة للصغار : من سار على
الدرب وصل



الاسم : احمد محمد ابو كشك
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرحلات
الامنية : ان اصبح طيارا
لماذا : لاحمي سماء بلادي
نصيحة للصغار : تعاونوا



الاسم : رهام سعدي جابر
العمر : ٩ سنوات
الهواية : المطالعة
الامنية : ان اصبح طبيبة
لماذا : لانني احب القراءة
نصيحة للصغار : العلم نسي
الصغار كالنقش في الحجر



الاسم : وائل توفيق المحادين
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : الرياضة والمطالعة
الامنية : ان اصبح مهندسا
لماذا : لكي اساهم في اعمار
بلدي
نصيحة للصغار : كونوا رياضيين



الاسم : سامي القاضي
العمر : ٩ سنوات
الهواية : الرياضة والرسم
الامنية : ان اصبح طبيبا
لماذا : لادواة الاطفال المرضى
نصيحة للصغار : لاعبوا اخوانكم
الصغار



الاسم : علي جميل حسان
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : الرسم والرحلات
الامنية : ان اصبح طبيبا
لماذا : لانني احب
نصيحة للصغار : حافظوا على
بلادنسا



الاسم : علي موسى الزعبي
العمر : ٧ سنوات
الهواية : الرسم والرياضة
الامنية : ان اصبح مهندسا
معماري
لماذا : لانني احب
نصيحة للصغار : حافظوا على
بلادنسا



الاسم : صفاء ابراهيم مفلح
العمر : ٧ سنوات
الهواية : الرياضة
الامنية : ان اصبح طبيبة
لماذا : لخدم وطني
نصيحة للصغار : ادرسوا جيد



الاسم : نادية حافظ السلطي
العمر : ٩ سنوات
الهواية : الرسم والمطالعة
الامنية : ان اصبح طبيبة
لماذا : لاختف ظلام الناس
نصيحة للصغار : لا تلعنوا في
الشارع واهتموا بالنظافة



الاسم : ريم عادل الترك
العمر : ١٢ سنة ونصف
الهواية : المطالعة
الامنية : ان تسترجع فلسطين
لماذا : حتى تعود لبلادنا
نصيحة للصغار : اطيعوا
والديكم ومدرسيكم



الاسم : نادية خالد جيزاوي
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : السباحة
الامنية : طبيبة
لماذا : لاسهر على الناس
نصيحة للصغار : احبوا الناس



الاسم : نادية كامل احمد الفلقة
العمر : ٧ سنوات
الهواية : الرحلات
الامنية : ان اصبح طبيبة
لماذا : هذه رغبتني
نصيحة للصغار : اهتم
بالدراسة



الاسم : هالة كاظم المصري
العمر : ٨ سنوات
الهواية : السباحة
الامنية : طبيبة
لماذا : حتى اعالج الناس
نصيحة للصغار : اجتهدوا

كوبون

عزيزي الأب ، عزيزتي الأم ..
ساهموا في التعرف على اماني صغاركم وعلم
التعريف بها .
اقطعوا هذا الكوبون وسجلوا عليه المعلومات
اللازمة وارفقوا معه صورة للصغير او الصغرى
من عمر ٥ - ١٢ سنة - وارسلوه الى العنوان التالي
جريدة الاخبار - اليومية
عمان - ص.ب ٢٢١٥
صفحة الطفل

الاسم :
العمر :
الهواية :
الامنية :
لماذا :
نصيحة للصغار :

ثقافة

رواية الادنية

شم وحدل وتموت

في الكتابة عن الانسان داخل من المحل ، تستدعي بالضرورة كافي بديجات وعييه الى ، وبطبيعة التناقضات تناعية وفراغاتها التي لا محورا لا بد لاي كاتب لانتاج حوله اذا قصص في الى معاناة هذا الانسان

لقد سطر الكاتب أضواءه الكثيفة على شخصية البطل - وراه - وحيث وقعت بقية الشخصيات في منطقة الظل ، وفقدت القدوة على الحضور في بعض الاحيان ، هذا التركيز والتتبع المستميت لشخصية وراه من الداخل كان يجذب الرواية - الى حد ما - نحو دائرة - رواية الشخصية - فالكاتب استطاع تخصيص وراه ، وتمكن من الوصول به الى حالة الاختراب التي عاشها في نهايات الرواية ، فورا منذ بداية الرواية وحتى نهاية الفصل الثاني منها ، كان يمارس حياته بشكل طبيعي ، كان يحب ، يعمل بالفرن ، يهتم بشكائات والدته واخوته ، إضافة الى انه لم يفقد التوافق التقليدي مع الجماعة ، فقد كان يشاركهم الحياة بكل تفاصيلها ، بل قاتل جنبا الى جنب مع طارق وفاروق وقدر ، واعتقد بان هذه المقومات كافية لنفي صفة الاختراب عنه .

الكاتب تسلل وراه البسيط ، المتكيف ، لكن تنامي الحدث وما تضمنه هذا - التنامي - من صدمات مع فاروق وطارق ، هو الذي زج به في متاهة الاختراب والاحساس بالوحدة ، قال وراه :

الدور الآن للعبد الجابر - تصدى له طارق : - الحرب الآن اوسع مما تصور تعدت الحرب الدائرة بينك وبين العبد الجابر ، لقد تخلفت بذور الاختراب في ذات وراه عندما بدا يحس بوحدته في الصبر مع العبد الجابر ، هذا الاحساس دفعه الى المزيد من الاصرار

على الانتقام ، مما افقده القدرة على التكيف مع جماعته المتمثلة في طارق وقدر وفاروق ووالدته ، وبالتالي مع معطيات المرحلة . - هذه معركة اخرى يا وراه .. ومرة اخرى تكون وحيدا - . معركة جديدة مع - الجباب - زوج مريم ، ومرة اخرى يحتد الاحساس ، وبالغتراب . من الواضح جدا ان هذا الغتراب قد ارتبط بالاصرار على تحقيق الهدف ، بغض النظر عن ايجابياته او سلبياته ، وتنازل لماذا لم ينسحب هذا الاصرار على موقف وراه من الجباب ؟ .. ان مريم هي الحبيبة ، والشرارة التي يشعل وهجها كل الكواكن في نفس وراه والجباب هو الحصار المبرح حولها ، هو القيد ، والشد ، فلماذا لم يحدد وراه - عمليا - موقفه منه على ضوء المعادلة السليقة ، سيما وان مرحلة تصفية الحساب قد بدأت عندما قرر قتل العبد الجابر ؟

واغتراب وراه يصل الى درجة الذروة في نهاية الرواية ، - حين انتهت في المرة السابقة ، كنت مقلا بالارادة الحرة ، كنت فردا مفردا ، تستطيع ان تقرر ما تشاء بنفسك ، وكنت قادرا على الاختيار - لكنه لم يستطع الاختيار حينما قالوا له : ان تقتل ذلك الذي يسمونه الوحش ، او نبذ عائلتك فردا فردا - . وحتى هذه التي تشكل نقطة التوازن ومركز الجذب نحو المبدأ ، فانها لم تستطع فك الحصار عنه ، لانها القصة وقد قطع شوطا بعيدا في تفرده ، وغربته .

ان البطل مدان ، والاختراب والموت هما النتيجة المنطقية لممارساته الفردية ، ولكتسب لا نستطيع اغفال تركيزه الطبقية والتقاليد ، والعيون التي القمه اياها الكاتب ، كي يصل الى هذه الدرجة من الادانة .

المصراع في الصراع في الرواية كان بين علي - والد وراه - وبين العبد الجابر ، وانتهى هذا الصراع - بينهما - بمقتل علي وبقاء العبد الجابر ، ولكننا لا نستطيع اسقاط الصفة الطبقية على هذا الصراع وذلك لان علي رغم فقره فقد عمل مهريا - والمهرب من الحائلة - رغم كل التبريرات ، ولا يمكن للحائلة ان تتولى قيادة صراع في هذا النوع ، وثمة من يقول بان - علي - قد اضطر للتبريد كي يصمد امام العبد الجابر ، ولكن وراه مثلا ، طرد من عمله وانقطع عنه سيل الرزق ، فكان منه موقف رائع - رغم موصافاته الانشائية - : - سامع قسي الحقول ، ساجر الحراش ، احصد القمح ، سامع كل شيء على ان يغزل لي الحق في ان اقول لا حتى اشاء - . هذا الموقف النقي ، كان يجب الا تتوزعه على اعتبار انه استمرار للصراع الذي بداه والده .

القطب الآخر في الصراع هو العبد الجابر ، المحرك ، الخائن لوطنه وشعبه ، لقد انطبقست الموصفات التي اضعها الكاتب على هذا الرمز ، مع الممارسات التي ميزت دوره ، لذا فقد كان لهذه الشخصية دور فعال في الرواية من حيث مثاقيلها لبقية الشخصيات ومخالفاتها على توازن الاحداث .

ام وراه - هي ايضا طرف اساسي في الصراع ، لانها ببساطة زوجة علي القاتل ، لكن الكاتب اغفل دورها في هذا الصراع عندما ابقاها صامتة لفترة طويلة ثم - قمر - ألم تكن مستهولة في

رواية : مؤيد الفتيل جمال ناجي



المصراع ؟ ولماذا لم تقل ولم تقل شيئا ما دامت تمتلك تلك الروح النضالية التي بها الكاتب فيها ؟

بقيت اشارة بسيطة الى شخصية مريم التي كان لها دور ايجابي في الرواية ، فمريم هي الصامدة ، التي تعيش في بيئة محافظة كما صورها الكاتب - الرجال يحسدون المعوز عليها - لكنهم يخافونها ، والنساء لم يحدث ما يسيء الى سمعتها ولذلك فلا يتعرضن لها - ، كتبت دائما تحس انها الشيء الوحيد الذي ان تلجح في محاولة الوصول اليه .. ودون مقدمات تتلقى مريم بورد في الزقاق وتقبله .. وبمبادرة منها هي .. كيف يمكن لاسرارة بتلك الاوصاف ان تقبل رجلا غريبا وبهذه المرحلة ؟ فالبربر التي قدمها الكاتب لهذه القيلة هي مجرد مونولوجات داخلية خاصة بورد ، ولم تشارك فيها مريم ، ثم ان الكاتب يخلط هذه الشخصية بهالة من الغموض .. كيف تم ذلك ؟ من اين هي ؟ ومن هم اهله ؟ .. لا احد يعلم ذلك ومريم منذ ان قدمت الى القرية لم تقل شيئا .. وتوقنا ان يبدد الكاتب بعض هذا الغموض في نهاية الرواية ، ولكنه لم يفعل ، مريم شخصية مقطوعة السراس والجذور .. جاءت الى القرية ثم انتحرت ومات سرا معا دون ان ندري لماذا اوجد الكاتب هذا السر ما دام لا يريد اطلاقا عليه ؟ ان حدث الرواية غني ، وبما كان الكاتب التوسع في عرضه وتحليله من اجل بلوغ الهدف ، ولكن هذه الرواية هي الاولى للكاتب ، ومن الانصاف ان نسجل لشاعر هذا السبق الروائي في ساحتنا الادبية .

نور

عقدت في رابعة الكتاب الاردنيين ندوة يوم الاحد ٨-٤-٨٠ بعنوان : قضايا فولكلورية

وقد قدم السيد محمود شقير المتحدث في هذه الندوة : هو السيد نمر سرحان بقوله ان السيد سرحان بدأ حياته ثقافية فكلما تم اخذ فيل من مجلاته في مجال الدراسات الفولكلورية

ويبدأ السيد سرحان الحديث بطرح التساؤلات التالية التي ضمنها القضايا الفولكلورية والتي كانت محور الحديث في الندوة :

- ١ - لماذا اهتم الكاتب الاردني بالاعمال الادبية اكثر من اهتمامه بالدراسات والدراسات الفولكلورية ؟
- ٢ - ولماذا اهتم هذا الكاتب بالدراسات القديمة اكثر من غيرها ؟
- ٣ - هل كان ذلك الاهتمام بالدراسات النقدية نابعاً من اهتمامه بالكتابة الادبية ؟
- ٤ - لماذا بدأ كاتب اردني بدراسة تخصصه جامعية في الاغاني الشعبية ، ثم تحول لاعداد اطروحة جامعية في المكتبات ؟
- ٥ - لماذا لا تخصص اية جامعة عربية كرسى استاذية لتدريس علم الفلكلور حتى لان مع العلم بان اول كرسى استاذية لتدريس الفولكلور كان في جامعة هلسنكي عام ١٨٨٨ ؟
- ٦ - لماذا وجدنا مؤسسة تخصص في الدراسات الفولكلورية الفلسطينية داخل

وتم مناقشة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

وتنتيجة النقاش الذي دار حول موضوع الندوة عزى المتحدثون اسباب الاهتمام والتراخي في مجال الدراسات الفولكلورية الى التخلف الشامل الذي تعاني منه الشاحة العربية بحيث تعجز عن مواكبة البحث العلمي وخاصة في مجال يمس ثقافة ارض عربية ومسير سكانها

أخبار

ثقافة

نجوم

يتابع الشاعر عبدالله رضوان أعداده لدراسة واسعة حول القصة القصيرة المحلية ، ضمن هذا الإطار سيقوم بقاء محاضرة حول الرمز في القصة القصيرة المحلية في الاربعة بعد القادم .

تلتقت رابطة الكتاب مشروعا لحماية حقوق المؤلف العربي من الاتحاد العام للكتاب العرب ، وقد تمت دراسة المشروع في الهيئة الادارية ، حيث وضعت عليه التحديات المناسبة ، تمهيدا لناقشته واقراره .

تصدر قريبا عن رابطة الكتاب الاردنيين المجموعة القصصية الاولى للقاص خليل قنديل تحت عنوان - وشم الحذاء الثقيل - .

انتهت لجان القراءة في رابطة الكتاب من وضع تقاريرها حول عدد من المخطوطات التي قدمت من قبل اعضاء الرابطة تمهيدا للاحذ قرارات من الهيئة الادارية للرابطة بمصددها .

صحو - هو الكتاب غير الدوري الذي تنوي رابطة الكتاب اصداره لعدد من اعضاء الرابطة ، بحيث يشارك فيه مجموعة من القاصين والشعراء والدارسين ، ومن المنتظر ان تبت الهيئة الادارية للرابطة قريبا في امر هذا المشروع .

تطوير الفن واصلته وقدرته على فهم افضل وتعبير ارقى ، وعندما يدور النقاش حول التحام الفكرة بالصورة وبالتكامل بالمضمون ، يدور النقاش ايضا حول التمام للعمل الفني

بالجموع وحول اندماج الفنان كالفصل بين الفنان والفنانين فالتعامل بالفن لا يأتي عن طريق الحس القطري غير المتقن ، فها الخطي يعبر احد عوامل التخلق الفني والذي ينتج ايضا فنا مريضا ومقاييسا تامن للحكم على الاعمال الفنية او تنقوفا .

اخيرا نستطيع ان نقول بان ما ورد هنا من ملاحظات لا يعتبر طالبا نحرس على عملية

تطوير الفن واصلته وقدرته على فهم افضل وتعبير ارقى ، وعندما يدور النقاش حول التحام الفكرة بالصورة وبالتكامل بالمضمون ، يدور النقاش ايضا حول التمام للعمل الفني

بالجموع وحول اندماج الفنان كالفصل بين الفنان والفنانين فالتعامل بالفن لا يأتي عن طريق الحس القطري غير المتقن ، فها الخطي يعبر احد عوامل التخلق الفني والذي ينتج ايضا فنا مريضا ومقاييسا تامن للحكم على الاعمال الفنية او تنقوفا .

اخيرا نستطيع ان نقول بان ما ورد هنا من ملاحظات لا يعتبر طالبا نحرس على عملية

تطوير الفن واصلته وقدرته على فهم افضل وتعبير ارقى ، وعندما يدور النقاش حول التحام الفكرة بالصورة وبالتكامل بالمضمون ، يدور النقاش ايضا حول التمام للعمل الفني

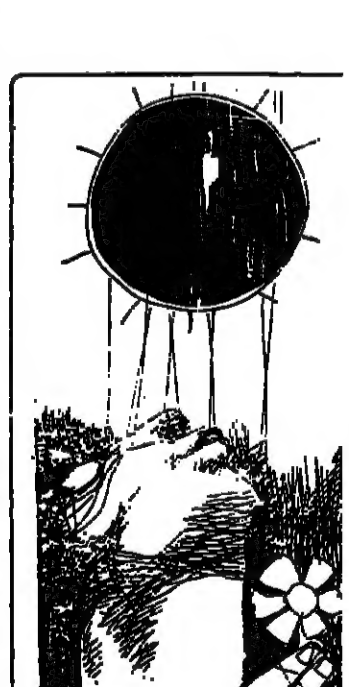
بالجموع وحول اندماج الفنان كالفصل بين الفنان والفنانين فالتعامل بالفن لا يأتي عن طريق الحس القطري غير المتقن ، فها الخطي يعبر احد عوامل التخلق الفني والذي ينتج ايضا فنا مريضا ومقاييسا تامن للحكم على الاعمال الفنية او تنقوفا .

الفن - سنان

ونفترض فيه توفر الرؤية الواعية لدوره ومهمته ، وبهذا الافتراض نسمح بان نضع امامه بعض الاسئلة التي تسعى نحو فهم جاد للعمل الادبي .

الفنان في جوهره قلق وحركة وعدم استقرار لان المجتمع بدوره يتطور لكن الفشل الذي يلحق بالعمل الفني او الضعف الذي يصبب الحركة الفنية بمجموعها لا يبررها ابد ، واستمرار اننا جزء من هذا العالم الثالث ، ثم ان هناك بعض المناهج التي تسيطر على الفنان المثقف ، من بينها املاكه للرؤية الشاملة ورؤية العالم والعيش من خلال وهج الحلم وعذوبة الغتراب وانتقاز التطور ، ان فكرة الرؤية هذه قد تبدو مثالية عندما تتركز على الجوانب الخاصة بالتميز هو في صلب العالم ولا تيسر الرؤية معنوية الا اذا استخدمت في فهم العالم وفي محاولاته اكتشافه ومن بينها ايضا ذلك الموروث المثالي الذي يؤثر في طريقة

التطور الذي سيحدث مثلا على فنونا ؟ الجواب لا والجواب نفسه لا يخلو من القوة لكنه لا يخلو من الحقيقة ، فالفنون عندما تسير بطيء ودون تخطيط ودراية حتى الصلة المنطقية بين هذا الفن او ذاك ، هذه الصلة معدومة نهائيا ، باستثناء الوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه الفنان ويدير اهتمام قس اغلب الاحيان .. اين هي مجموعة السمات المشتركة التي تجمع بين الفنون في بلدنا واين هو المنهج الفني الذي من شأنه ان يخلق حركة فنية متطورة ملتصقة بالناس ومعبرة عن امانيهم وهمومهم لنحاول معا اعطاء بعض الدلالات ، الفن المسرحي قس ازمة والحديث عن هذه الازمة لا ينقطع والشكوى حول غياب المسرح مستمرة ، السينما لم تولد بعد ، نحن لا نتحدث عن مقاومة خلق الفن السينمائي او امكاناته بل عن اهمية هذا النوع من الفنون وقياس النوايا والاستعدادات الفنية للبدء به .. الاغنية والموسيقى ، وتلك التجارب التي تترسخ في مكانها لتصبح طابعا مكررا ونموذجا ينمو خارج دائرة الابداع والدراسة ، ثم بعد ذلك ندعو ايدينا ان تصق واصواتنا ان تصح مع هذه الجلوس الفنية ، الفن التشكيلي وتلك المبادئ الفردية التي اثبتت انها الجهد الضائع للفنان تعود للفنان حيث يشكل الاساس في العملية الفنية



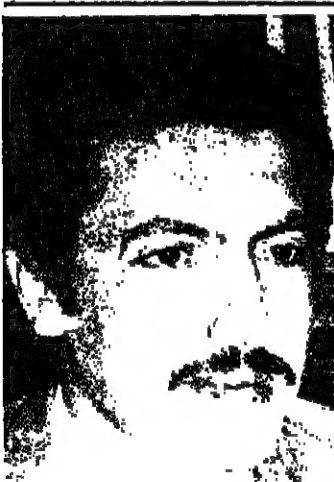
الفنان في جوهره قلق وحركة وعدم استقرار لان المجتمع بدوره يتطور لكن الفشل الذي يلحق بالعمل الفني او الضعف الذي يصبب الحركة الفنية بمجموعها لا يبررها ابد ، واستمرار اننا جزء من هذا العالم الثالث ، ثم ان هناك بعض المناهج التي تسيطر على الفنان المثقف ، من بينها املاكه للرؤية الشاملة ورؤية العالم والعيش من خلال وهج الحلم وعذوبة الغتراب وانتقاز التطور ، ان فكرة الرؤية هذه قد تبدو مثالية عندما تتركز على الجوانب الخاصة بالتميز هو في صلب العالم ولا تيسر الرؤية معنوية الا اذا استخدمت في فهم العالم وفي محاولاته اكتشافه ومن بينها ايضا ذلك الموروث المثالي الذي يؤثر في طريقة

الفنان في جوهره قلق وحركة وعدم استقرار لان المجتمع بدوره يتطور لكن الفشل الذي يلحق بالعمل الفني او الضعف الذي يصبب الحركة الفنية بمجموعها لا يبررها ابد ، واستمرار اننا جزء من هذا العالم الثالث ، ثم ان هناك بعض المناهج التي تسيطر على الفنان المثقف ، من بينها املاكه للرؤية الشاملة ورؤية العالم والعيش من خلال وهج الحلم وعذوبة الغتراب وانتقاز التطور ، ان فكرة الرؤية هذه قد تبدو مثالية عندما تتركز على الجوانب الخاصة بالتميز هو في صلب العالم ولا تيسر الرؤية معنوية الا اذا استخدمت في فهم العالم وفي محاولاته اكتشافه ومن بينها ايضا ذلك الموروث المثالي الذي يؤثر في طريقة

الفنان في جوهره قلق وحركة وعدم استقرار لان المجتمع بدوره يتطور لكن الفشل الذي يلحق بالعمل الفني او الضعف الذي يصبب الحركة الفنية بمجموعها لا يبررها ابد ، واستمرار اننا جزء من هذا العالم الثالث ، ثم ان هناك بعض المناهج التي تسيطر على الفنان المثقف ، من بينها املاكه للرؤية الشاملة ورؤية العالم والعيش من خلال وهج الحلم وعذوبة الغتراب وانتقاز التطور ، ان فكرة الرؤية هذه قد تبدو مثالية عندما تتركز على الجوانب الخاصة بالتميز هو في صلب العالم ولا تيسر الرؤية معنوية الا اذا استخدمت في فهم العالم وفي محاولاته اكتشافه ومن بينها ايضا ذلك الموروث المثالي الذي يؤثر في طريقة

الفنان في جوهره قلق وحركة وعدم استقرار لان المجتمع بدوره يتطور لكن الفشل الذي يلحق بالعمل الفني او الضعف الذي يصبب الحركة الفنية بمجموعها لا يبررها ابد ، واستمرار اننا جزء من هذا العالم الثالث ، ثم ان هناك بعض المناهج التي تسيطر على الفنان المثقف ، من بينها املاكه للرؤية الشاملة ورؤية العالم والعيش من خلال وهج الحلم وعذوبة الغتراب وانتقاز التطور ، ان فكرة الرؤية هذه قد تبدو مثالية عندما تتركز على الجوانب الخاصة بالتميز هو في صلب العالم ولا تيسر الرؤية معنوية الا اذا استخدمت في فهم العالم وفي محاولاته اكتشافه ومن بينها ايضا ذلك الموروث المثالي الذي يؤثر في طريقة

الفنان في جوهره قلق وحركة وعدم استقرار لان المجتمع بدوره يتطور لكن الفشل الذي يلحق بالعمل الفني او الضعف الذي يصبب الحركة الفنية بمجموعها لا يبررها ابد ، واستمرار اننا جزء من هذا العالم الثالث ، ثم ان هناك بعض المناهج التي تسيطر على الفنان المثقف ، من بينها املاكه للرؤية الشاملة ورؤية العالم والعيش من خلال وهج الحلم وعذوبة الغتراب وانتقاز التطور ، ان فكرة الرؤية هذه قد تبدو مثالية عندما تتركز على الجوانب الخاصة بالتميز هو في صلب العالم ولا تيسر الرؤية معنوية الا اذا استخدمت في فهم العالم وفي محاولاته اكتشافه ومن بينها ايضا ذلك الموروث المثالي الذي يؤثر في طريقة



يشارك في هذا البرنامج مجموعة من القاصين والشعراء والدارسين ، وسوف تقام كل الندوات في مقر جمعية الصحافة في عمان .



الوجه ، مسرح الشعر جيدا وانيقا مثلما في زمن الثلاثينات ، لهذه القصة الجنسية التي يجتمع فيها الحب بالمال اما اورنيل موتي ، وبسبب دورها الجديد هذا ، فستبقى عذة شلر في لوس انجلوس .. لتتعرف خلالها ، على منتجي ونجوم اميركا

اما اخر اخبار كلاوس ، فهي انه يستعد جديا لدراسة مشروع سينمائي من اخراجه وبطولته ، يكون فيه ، هو شخصيا ، عازف الكمان الايطالي الشهير ، نيكولو باغانيني ..

الاشارة الى ان

الاشارة الى ان

الاشارة الى ان



تشكيل اتحاد كرة جديدة برئاسة معن ابونوار
تطوير لعبة كرة القدم وتحديد اسس للانطلاق الجديدة



وتطويرها لابرأوجه الاردن الحقيقي من خلال انتخاب وطني توفر له كافة اسباب الاعداد والتدريب والنجاح .


عمان - ١٠/٥ - أصدر السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب والرياضة مؤسسة رعاية الشباب والفنون القرويات التالية :

١- نظرا لنائب رئيس الاتحاد الاولادوني لكرتالقدم وخمسة اعضاء آخرين قدما استقالتهم وبعثوها تحت تصرفي لذلك واستماتا الى الصلاحيات الخولية التي بموجبها

٢- بموجب قراره القاضي بترخيص

٣- منحته اعتبارا من ١٠ - ١٩٩٩

صاعقه الجامعة كرة سلة أنسات
فوز الوردية والأهلية



من صاعقة الجامعة الأردنية
سبة كرة السلة للانسات التي
ظمها القسم الرياضي في الجامعة
رت يوم امس مباراتان ..
في المباراة الاولى التي التقى
ها فريق المدرسة الموردي وفريق
درة الارثوذكسية -
فريقا فريق المدرسة الموردي ب ٤٦
طة مقابل ٣٣ نقطة
نتت نتيجة الشوط الاول ١٨ -
الموردي
في المباراة الثانية بين ف
درة الاعلى وفريق جا. سة
رموك
فريق الاهلية بـ ٢٨ نقطة

مقابل ١٧ نقطة
كانت نتيجة الشوط الاول ١٢ - ٨

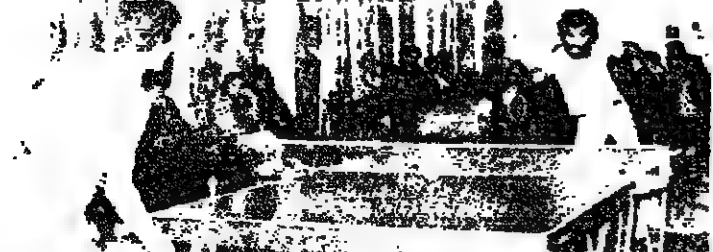
صاعقة الجامعة الأردنية كريد
فوز عمان والفرقة الثالثة والاساط



خافطة من زياد خريسات والكابتن
شمر مجذوب وانتهى الشوط الاول
ساحل نادي عمان ١١ - ٨
في الشوط الثاني نشط لاعبو
بيروم ولكن سبق السيف العذل
انتهى نادي عمان الشوط لصالحه
٢ - ١١
اللقاء الثاني
التي فريق الفرق الثالثة -
معهد البولنتيك ٠٠ وقد ظهرت
خشونة في هذا اللقاء منذ بداية
البارا ٨ وقد استطاع فريق الفرق
الثالثة من انهاء الشوط الاول ٩
٨ وفي الشوط الثاني نشط
فريق البولنتيك وظهرت الندية
بين الفريقين ، وركز اللاعب
السلطان ١٥ - ١٢

مراد بركات جهمود ولكنه انتهى
الوقت وفازت الفرق الثالثة بـ ٢٢
- ١٥
المباراة الثالثة
كانت بين فريق الزرقاء ونسادي
الساحل والفرقتين يمتازون
بلياقة بدنية عالية وكان التعديف
خف ورد للفرقتين ولكن مصارات
لاعيي السلط استطاعت من خطف
هدف الفوز في الشوط الاول ٨ - ٦
الشوط الثاني
ركز كلا الفريقين ولكن دهايا للاعب
عصام غيون اوقع الزرقاويين على
الدائرة وانتهى الشوط لصالح
السلط ١٥ - ١٢

صناعة معهد الخدمة الاجتماعية
الكلية العربية تقوّم البطولة



يظنّ معدّ الخدمة الاجتماعية
بطولة تنس للمعاهد طلاب وطالبات
فازوا بكرة القدم في هذه الصافقة المعاهد
عواد لى لاعب المتوسطة ايضا
٢ - صفر
٠٠ هذا ويمثل لاعبي الكلية العربية
للبطولة الثمانية للمعاهد ويشرف
على اللاعبين محمد عبدالعزيز
وتستأنف يوم الخميس بعد غد
البطولة النهائية على صالة معهد
الاصرية عاليه
وتستأنف غدا بطولك الطالبات،
فعلى الفرق المشتركة التواجد في
الوقت والزمان المحدد

طاهر عاكف بايقي بروا
الاتحادان الرياضه واكر رياضين



عمان - ١٠ و ١١ - يلتقي السيد
ظاهر حكمت وزير الثقافة والشباب
في مدينة الحسين للشباب اليوم
برؤساء الاتحادات الرياضية
والرياضيين الاردنيين في مختلف
الانواع الرياضية .
ويتم خلال اللقاء تقييم شامل
للوضع الرياضي الحالي والتحديات
ومناقشة الامور المتعلقة بالحركة
الرياضية .

مدرسة الملكة زين الشرف تفوز بطولة الكرة الطائرة



ناية مدير تربية محافظة
 السيد عبدالرحمن خميس اقيم
 وعلى صالة سكية بنيت
 ن المباراة النهائية لبطولة
 العاصمة للبنات للمرحلة
 بكرة الطائرة بين فريق
 زين الشرف وسكية بنيت

إذ جاء متوسط المستوى من
الفريقين حيث الاعتماد على
أو اثنين بالفريق وكانت
ية والانتشار لدى فريق
فضل بكثير من فريق سكرت
الصمة المميزة لبنات الفريقين
الارسال بسهولة كثيرا ،
الاول فازت فيه زين الشرف
فازت فيه سكرتة بنست
ولعب الفريقان شوطا

بطولة مدارس المملكة ثانوي طائفة

عمان والزرقاء واريد وماديا لدوالاربعة



البقرة ولكن وقف فريق البقرة
الممثل الثاوية بشجاعة وامتناع
انتزع الشوط بواقع ١٥ البقرة ١١
عمان

العدد ٨ - ٣ علما بأن فريق الثورة
العربية يضم نجوم في لعبة الكرة
الطائرة مثل ابراهيم قليب والعد
جمال محمد وطارق تلاوي ولكنه
اشتهر حسان لاعبي صهيل واستطاعوا
في العدد ١٠ - ١٠ ولكن

لكن بعد انتهاء مباريات الزرقاء
والضاحي حاول جمهور من مدرسة
صوبلج ومن الزرقاء بالاعتداء على
الزرقاء

المباراة الثالثة

وكانت بين فريق البلقاء وعمان
ولاستطاع لاعبو عمان بقيادة الناجح
من تركيز عدة هجمات ناجحة مما
احرز لهم الفوز في الشوط الاول
بـ ١٥ عمان ٥ البلقاء

الشوط الثاني

استقر لاعبو المدرسة الشاملة
بالعب وكادهم ضمنوا نتيجة

الاعبين وهذه ظاهرة ليست
صحية ونرجو ان لا تكرر في ملاعبهم
حكم هذه المباريات الحكم الدولي
عبد النعمان ابو طوق ، ابراهيم
الحجازي وسليمان السودة
.. هذا وقد وصل الى الادوار
النصفية النهائية كل من عمان ،
الزرقاء ، اردن ، مادبا وستحدد
المباريات فيما بعد

بطولة الاعماري طائفة

فوز صبر ابن قبايل وابو حنيفة وعمره الخطاب والاسير حسن



استؤنفت أمس وعلى ملعب مدرسة الحسين التخلدية مباريات بطولة العاصمة للمرحلة الإعدادية بكرة الطائرة حيث أقيمت أربعة لقاءات كانت:

جبران خليل - مع النزهة ٣-٢.

في لقاء متوسط فازت مدرسة جبران خليل على النزهة ٣-٢ صفر

وذلك في أولى هذه اللقاءات وكان اعتماد النزهة على لاعب واحد في عمليته الهجوم دون التركيز على غيره ، كما أن فريق جبران كان يلعب بجديّة واستطاع من خلاله قيادة لاجلحه ٤-٣ وفي النهاية

١٥ - ٩ - ٤
ابو حنيفة - مع الحسين
الاعدادية الثانية ٢ - صفر
وفي اروع وامتع لقاءات الهمس
ضمن هذه البطولة التقى فريقا
حدرسة ابو حنيفة الاعدادية مع
الحسين الابنية وكانت هذه المباراة
صاصة نظرا لان الفائز في هذه
المباراة سيمثل محافظة عمان في
بطولة المملكة للمرحلة الاعدادية

فريقان كانا متكافئين وامتلأ
يق أبو حنيفة بأدائه الجماعي
ثم انه لم يتوقف بالاسر في تقديم
وعرض جيد حيث كان التفاهم متديب
بن أعضاء الفريق ، اما فريق
احسين فاعتمد بصورة كلية في
هجوم على ناصر كروزو والذي
يبدو امال جعزور مدرسة وقرقة
بيت كانت معظم كراته العجمية
سرب بالشبكة ، وكان الاعداد من
اناب معدل الحين غير مناسب

ما اضع على فريقه كثير من نقاط ، وقد استمتع الجمهور بكبير الذي ملا جوانب الملعب للتحلات الفنية من قبل الفريقين

انتمى هذا اللقاء لصالح ابو حنيفة

١ - ٣ - ١٥ - ١٥ - ١٥ - ١٥

طولة كرة القدم لدارس عمان
فرع عمرية في طاب و كلمة الحسين علي صالح الدين والفتح



م وعلى ملعب كلية الحسين
 لقاعان بكرة القدم ضمن بطولة
 فئة العاصمة للمرحلة الثانوية
 كما يلي :
 م من الخطاب مع صلاح الدين

لقاء الاول تقابل فريق عمر
خطاب وصالح الدين الثانوية،
نشوط الاول مكثافا بين
قيل واضاعوا فرص متعددة
ز احاف لصالح الفريقين
س الشوط الاول بتقدم عمر بـ
اب (١ - صفر
شوط الثاني فشهد سيطرة
لعمر بن الخطاب على مجريات
اللعبة وأعدت فريق صلاح الدين
الشجعات المرمقة والتلت كائن
بسهولة وتلقف الشاملة وهذا

٤ - ١
أصايات عمر بن الخطاب
لكيالي أصاياتان عبد الله عثمان
ة ، زياد الحراسيس أصابة
كلية الحسين مع الفتح
٣ - ٢
اللقاء الثاني، فكان بين كلية

الحسين والفتح وكان متوسط المستوى حيث مال الفريقان الى التكتيكات العنيفة الكثيرة ودون

تركيز على الهجوم مما اضاع فرصا كثيرة وانتهى الشوط الاول لصالح الكلية ٢ - صفر

كفرجة تفوز ببطولة
اللواء بكرة النيد

حاجلون - الاخبار - ضمن تعقيبات
يعملونه لواء عجلون بكرة السيد
المرحلة لثانيه جرت على الصلاه
التيهية في معبد مملات عجلون
بطولة هذه المرحله فقد كانت النتائج
كما يلي :
فازت عجلون الثانيه على صخرة
الثانيه ١٢ - ١٠ هدف

٣- معرفة جيدة لللغتين العربية والانكليزية
والان ايضا ان علاقات اسلامه
مع الدول لتعريبه الاخري تحسن
كما يبدو وخاصة مع تيمور
الديمقراطية .
واضاف يقول لقد نفى اخواننا
في عدن نقيا باتا عن نظامهم
دوام يوم الثلاثاء ٢٢ - ٤ - ١٩٨٠م

أوراق ملونة



واقعة اسرارة

داوية كيمبرلوميا
محررة في الجريدة
أوصالها أوصالها

يوسف ابو لوز

بين عتييل والتعب كنا معا
- ماذا تمكنا بالتعب ؟
- امكنا بالتعب هذا الاسم الصغير ؟
- ويومك ؟
- اني لا امكنا يومك ، باستمرار يسرقه الرصيف مني
- ينتشه من بين يدي ، ونهرب به .
- وماذا فعل الان ؟
- ها انذا اكتب قصيدي ، والصقها على جدران المقبرة .
- لماذا تصق القصيدة على جدران المقبرة .
- ليقراها القتلى ، والميتون
- والشهداء
- الشهداء قرأوا القصيدة من قبل .. ولذا عادوا الى بيوتهم ، ورضاهم .
- وانت لماذا تعود دائما الى المقبرة ؟
- اعود الى المقبرة ... هل قلت هذا ؟ حقا اعود اليه لانني اجد في الجدران الاربعة ، والفصول الاربعة ، اجد بيني وبين زوجتي ، اجد اجد هذا القرب بين شفتي . كانه اكثر الفة من شفتين .
- هل ولدت في المقبرة ؟
- الصواب ان المقبرة هو الذي ولد في .
- كيف ؟
- يحق لك ان تسأل كيف ؟ حسنا ، اوضح لك الامر .. اولا حدثني عن - عتييل -
- في عتييل - كثر - بيارات البرقال والليمون ، وفي الصباح ، مع الندى ، تشم رائحة الاشجار اللطيفة من بعد .
- اخبرني - كيف ارد عليك بالمقابل ؟
- ماذا تعني ؟
- لا استطع الا ان احدثك عن الخيم .
- لا ، حدثني عن المقبرة ،
- اعرف ان المقبرة لا يشتهر بالحمضيات ، واعرف انه الجيوب .. واعرف انه محتل
- وانه الذي ولد في .
- لا تعرف الا اشياء قليلة عن المقبرة .
- اني في مقبرة الاسى
- الم اقل لك اخبرني
- وفيه الاسى ؟
- هل ينبغي ان اصرخ في وجهك .. انه لا توجد بيارات في الخيم ، وهل ينبغي ان احدثك عن الخيم في الوقت الذي تحدثني انت فيه عن - عتييل -
- ولكنك قلت شيئا من المقبرة ،
- ولكنني لست في المقبرة ، لكي احدثك عن شيء ما يجب ان اكون فيه ، ويجب ان اولد فيه ، واموت على ترابه .
- اعترف ، لم اقصد ايلامك .
- ليت هذا الاسى الذي لا يجد ينتهي في اعتذار .
- الم تقل انك تعود الى المقبرة ، وانه معك اكثر الفة من شفتين .
- قلت هذا منذ قليل .. ورغم ذلك سأكاتب قصيدي والصقها على جدران المقبرة .
* * *

أسنان صناعية حمراء

توصل فريق طبي سوفياتي الى ايجاد طريقة جديدة لزراعة الأسنان الصناعية .
وتذكر وكالة انباء نوفوستي ان الطريقة التي توصل اليها الفريق برئاسة ماغوميد ماسكوف تتلخص في زرع أسنان كاملة غير مكتملة النمو مع اعصابها في لثة من يحتاج اليها .
وتؤخذ الاسنان من فتيان متطوعين وتجمد وتحفظ في الأوتار المسيل ، وتستخدم في الحاجة .
ونجح الأطباء السوفيات في زرع أسنان بهذه الطريقة لـ ١٢ شخصاً يعانون من فقدان أسنان هذه الأسنان القوية .

مختص بانعاش الذاكرة ويطلب زبائنه بالنسيان

اذا كنت لا تستطيع تذكر عيد ميلاد زوجتك أو عيد زواجك ، أو أطفالك الغائبين ، التوجه الى العمل ، فان بيتر يكسلي هو الرجل المناسب .
وبيتر يدير شركة - لعضاف - الذاكرة - في بيركشاير ومقابل رسم بسيط - يتكلم بالاشياء التي ينبغي عليهم ان يفعلوها ، والطريف ان زبائن بيتر يشكرونه بعد كل خدمة يؤديها لهم فيجيبهم - انشور - الموضوع .

الانكليز يحافظون على تراثهم القومي

لندن - اشترت الحكومة الانكليزية بيتا أثريا في مقاطعة بيركشاير بمبلغ ٣٠٠ جنيه استرليني للحفاظ به كجزء من التراث القومي .
هذا البيت المعروف باسم يامزلي كلنتون والحاط بقندق مائي وحديقة كبيرة يعود تاريخه الى عام ١٣٠٠ .
ولم تحدث تغييرات تذكر في محتوياته من الاثاث منذ عام ١٦٣٠ أي منذ أكثر من ثلاثمئة ونصف سنة .
ويشتهر بالعمارة القوطية للجنود في العام المائل بعد ان افتتح هذا البيت التاريخي ان كان على وشك ان يعرض للبيع الا ان مالكه اشق من ان يتركه احد الاغنياء ويشييه معاملة ببناء حمام سباحة في الحديقة او اقامة حمام بخار - ساونا - محل حجر النوم على حد قوله .

ثروة تحت أقدام لاعبي كرة القدم الاسمان

منذ فترة طويلة ، ورجان

الأخبار



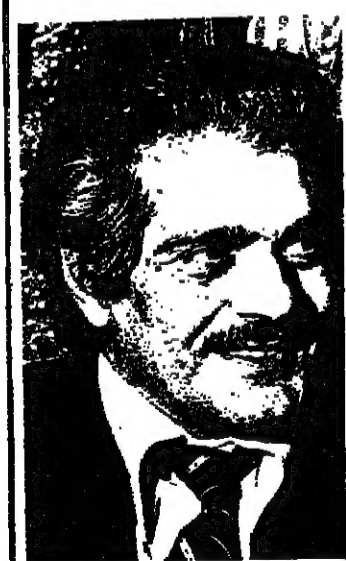
الثلاث أخضبت الكبار ... وفج بمقره الصفار

وسام جوقة الشرف للممثل جان بول بلموندو



باريس - اذ - ب - علم من مصدر رسمي في باريس ان الممثل الفرنسي جان بول بلموندو الذي يحتفل يوم الاربعاء القادم بعيد ميلاده السابع والاربعين قد اُنعم عليه بوسام جوقة الشرف بدرجة فارس .
ويعد جان بول بلموندو الذي يطلق عليه محبو اسم - بييل - الممثل الأول من حيث الإيرادات في شبك التذاكر بالسينما الفرنسية وجازو مشاهدا فيلما قبل الأخير - شرطي أو مستر شر - المليون في باريس .
ومن المتوقع ان يحقق دوره الأخير في فيلم جورج لوتز - المهرج - نجاحا أيضا ، وتعرض اعلانات وهو نجل النحات بول بلموندو .

دخل عمر الشريف مصر .. وخرج من الدول العربية



وكانت قرارات المقاطعة قد صدرت ضد بعد ظهوره في المظلة اليهودية بباريس واستراند واعترف عمر بأنه كان على علاقة بصديقة اسرائيلية عاش معها فترة طويلة بباريس وكانت وصفتها للامثال بأنها كانت جميلة جدا ، ولكنه رفض الاعتراف عن اسمها .
هذا التصريح هو الان موضع درس في مكتب مقاطعة اسرائيل ومن المتوقع ان يصدر قرار بمقاطعة كل اقلام عمر الشريف من الدول العربية .

قال للممثل المصري عمر الشريف انه سعيد ومفقط لعبة السلام بين مصر واسرائيل بهذه المناسبة استقبله كالمجمع مراسل - ويديعت اخرونوت في القاهرة - وادعى انه لم يزل مصر منذ ١٣ سنة هكذا سبب اضطراره الى مغادرتها .

تحت وطأة الاضطهاد ونسب عمر الشريف الى الرئيس الاميركي السابق جيرالد فورد ، للفصل في الغاء قرار مقاطعة اسرائيل واعيداده عن مصر فقد ذكر ان الرئيس فورد دعاه الى حفل الاستقبال الذي اقامه السادات - وهناك سقط عنه الحظر .
وعلق عمر بأن سبب المقاطعة المصرية له يعود الى صداقته مع المخرجين والممثلين اليهود الذين افسحوا له مجالات العمل والشهرة في السينما .

فم جورج يتحول الى محطة لاسلكية

عندما اوى جورج ديلاز الى مضجعه بدأت اصوات موسيقى الروك تصل الى مسامع جلية وواضحة وعينا حاول البحث عن مصدر هذه الاصوات فلم يتوصل الى نتيجة .
وفي الساعة الواحدة صباحا اتصل بالشرطة وأبلغهم بالحادث وقال للمضابط ان المذيعة تتلطف من رأسه جلية وواضحة وتستقر في اذنيه ، ثم دشمة الهاتف الى اذنه واسمع الضابط الانغام الصاخبة .
وفي صباح اليوم التالي اخضعت الشرطة جورج - وهو نجار من نيويورك - للفحص ، فبين ان مصدر الاصوات هو لثته المستعارة .
وقد كانت لثة الانسان المستعارة مصدر متاعب دائمة للبعض عبر التاريخ .. فقد ركب اليكسي دوشاتو لثة مستعارة في القرن الثامن عشر مصنوعة من اسنان فرس النهر وبنت اللثة طريجة فترطوية ولكنها سرعان ما بدأت تتحول الى مختلف الالوان - قبيدا - لون بعض الاسنان احمر ، بينما تحول البعض الاخر الى الأزرق او الأبيض الناصع .
وعندما كان اليكسي يتشم - كان فمه يبدو وكأنه محطرا لشرطية اللونة .

اصوات من العالم الآخر

ادخلت احدى الشركات الاميركية التكنولوجيا الحديثة الى بناء الاضحة الخاصة بالموتى .. فبذلك اجهز فريق الان على الاضحة تعمل بالطاقة الحرة ، فاذا وصل الزائر الى الضريح لا يحمل شيئا ، فان الطاقة الحرة المنبعثة من جسمه تتشغل جهاز تسجيل خاص ، وينطلق صوت يقول - اني سعيد بزيارتك لسي - اما اذا كان الزائر يحمل وروا فان الصوت يستقبل قائلا - ما اجمل هذه الورد ، انسك لطيف جدا .
وقد نشرت احدى الشركات الاميركية المختصة بصناعة هذه الاجهزة اعلانا قالت فيه ان اجهزتها البرمجة تجعلكم تحسون ان احبابكم ما زالوا يدعشون ببيكم .

لا تزال مدقوقة لان احدا لم يسع الى استخراجها .
وطالبت الشرطة بنهب ارضية اللعب لاستخراج الذهب ، ولكن الفريق الرياضي رفض ذلك طالب بتأجيل النشيب الى حين انتهاء الموسم الرياضي .

البشاعة تغزو وجوه السليفا العالم والمطلوب عمليات شد وتجميل بالجل

نصف مئذات السينما والتلفزيون انما كانت ترحل الى اعادة تجميل وتغيير لونها - لانهن اصبحن في حالة يرثى لها .
هذه هي نتيجة دراسة مطولة حول هذا الموضوع ، قام بها الاميركي جورج ماسترز ، واستغرقت حوالي ستة اشهر وهذه النتيجة هي على ما يبدو ليست لصالح عدد كبير من الممثلات اللواتي يحركن السينما العالمية الان .
ويقول اهم ما كثر في تاريخ هوليوود ان وجه اليوم ليست في مستوى وجوه الماضي ، وهناك الان اكبر عدد ممكن من عمليات التجميل والتلفزيون .
ويبدأ ماسترز بتوجيه اول اصابعه الى الممثلة شيلي هالك ، بطلة السلسل التلفزيوني سلاطة شارلي - فيقول انها محتاجة لعدة عمليات تجميل لتصبح بمظهر لائق ومعقول ، امها حيلة تجميل تفتتها ثم عملية توسيع عينيها لانها اضيق من احد المقول ، ثم عملية ثالثة لازالة بعض الخطوط العريضة من وجهها .
ويقول عن الممثلة انجيسي ديكسون بطلة السلسل التلفزيوني - الشرطي احسن بان انثا من ايشع التوف على الاطلاق وشكله وجهه وموديله بشع ، كما ان اسنانها - درعة زيادة عن اللزوم .
ويصف الممثلة شارلي تيلتون بطلة مسلسل - دالاس - بأنها اقبح بكثير مما يتصور البعض نظرا لقص وجهها وغلاظتها .
ويصحح اخيرا الممثلة والمغني بربارا سترايسند بارتكاعا وتغطية وجهها بآلة صورة - الصور ، لانه لا يبدو ان هناك حل لتجميل وجهها وشكله ولو بالقوة .
وتحدث ماسترز بعد ذلك عن الممثلين الرجال فيقول انهم بحاجة الى اعادة تجميل الوجه ، وانه لا يبدو ان هناك حل لتجميل وجههم وشكله ولو بالقوة .
وتحدث ماسترز بعد ذلك عن الممثلين الرجال فيقول انهم بحاجة الى اعادة تجميل الوجه ، وانه لا يبدو ان هناك حل لتجميل وجههم وشكله ولو بالقوة .

كارولين متى أصبح اما



الاميرة السعيدة ، ولهذا كان غريس اول من قام وهذا فان المنصف ببقية الجديد .
بين صفق الحضور باعجاب اللب اما الخبر الثاني فقد بسؤال طرحه كما غريسا - الراسلين : لماذا لم تتجسبا المنصف الذي يقدم تاريخ العرب على الشاشة الفرنسية الصغيرة بامانة ومحبة لا تتورق في المؤرخين العرب انفسهم من صديق ، حميم لاميرة موناكو - غريس ، ولهذا جاءت خصيصا لحضور حفلة تكريمية في الأكاديمية الفرنسية وجلست في المقعد على كرسى مذهب من طراز لويس الخامس عشر تسمى باهتمام الى ما يقوله دوسو . لكن الحاضرين الآخرين كانوا لا يفعلون شيئا غير مراقبة وانتقل .

الامومة حق لا يسقط بالتفاهم

وقعت طفلة في الثانية عشرة من عمرها ضحية نزاع عاطفي بين امها وخالتيها في الليلة الماضية ، الخالة وتدعي مسز سويدر سكي تبنت الصغيرة سوزان منذ عقد سنوات ، بموافقة الام مسز سيرويتي .
ولكن الام عادت الان تطالب بابنتها ، لانها ترى ان اسلوب تنشئة الخالة لها ، لا يتناسب مع مصلحة البنت .
اعترضت الخالوقالات ان الام اسنات غير متمتعة عاطفيا ببنتها ، انها تركت زوجها الاول ، والد الفتاة ، وتعيش الان مع زوج ايطالي ، كما انها تخلت عن ابنتها ، وعادت الان تطالب بها في ابنتها .



لماذا يغني الرجال في الحمام

ورد في احصائية بريطانية ان الرجال يمضون فترة اطول من النساء في الحمام .. وليس لانهم اطول قاما ، ولا لانهم اكثر نظافة ، وانما لانهم اكثر ميلا للغناء في الحمام ، ولذلك يصرفون الوقت في الغناء دون المتحمام .
اما النساء ، فانهن يفهمن ان الحمام مكانا للاستحمام ، لا للغناء ، والماء بالنسبة لهن وسيلة للنظافة ، لا للعبث به .
وقد قالت احدى المشتريات في الاستفتاء - انني ادخل الحمام لامتحم اما زوجي ، فانه يفعل ذلك لتشتيت جسمه .
لا اما العلماء فان لهم تفسير اخر فهم يقولون ان الماء وهو ينسكب من اعلى يحدث مضطربة سائلة تؤثر على جسم الرجل وتدفعه الى احساس بالسعادة ، والرغبة في الغناء ولكنها لا تؤثر على جسد المرأة .

منتحر بالقوة

قرر شاب بريطاني يدعى روجر هاندز - ٢٢ عاما - القيام بمغامرة جديدة خلال اسبوع المقل يرمي خلالها نفسه من على ارتفاع ٢٠ مترا الى الارض .
وكان هاندز قد حاول الانتحار في مرة سابقة عندما اسقط نفسه من الطابق الثالث في

الزاوية الاخيرة

رسالة شخصية الى
فرحان فرح سعيد

يحاولون وضعك فيها .. انفلت .. وانطلق ، فانت ايضا
لك محرك ولعبتك وعظمتك التي ينقصها العنف .. لك
تحياتى ..

يهدف ممارسة الابتزاز العسكري
السياسي ضد ايران وسائر دول
المنطقة ،
ومرح على اكبر معينفر وزير

نيو ، وايضا في اوروبا ومكة الشرق الاوسط ، والاعداد المتنامية حول الامن في اوروبا.

ولا تمثل العلاج الملائم •
وأضاف أنه بصفتة رئيس دولة

السلطة الفلسطينية أكثر من ذلك لأن هذا القرار في صالح البلاد.

الآن صور البطولة التي تعيب
ن اثر .

بالفجعة والمطاعة والعزيم
صورة الشهيد واحدة من
بنا وتدعونا وما في الاق

عَقَلِيَّةٌ

**محاولة اغتيال
مسؤول تركي**
انقرة - اوفب - اميب
بولنت اوستركمن مساعد وكيل

وزارة التجارة التركية بجرا
خطيرة اثر الاعتداء الذي وقع
عليه صباح امس في وسط مدينة
انقرة .
فقد اطلق مجهولون عددا
طلقات نارية من مسلحتهم على

السيارة الرسمية لوزير
ولاذوا بالقرار ..

أف قيت
بلغراد - أ ف ب - جاء ق
نشرة طبية رسمية أذيعت أمس
أن اللاتعاب الرئوي الذي يعاني
منه الرئيس اليوغوسلافي يت-

عاود الظهور مرة أخرى بعد أن كان الأطباء قد نجحوا خلال الأيام الأخيرة في السيطرة عليه جزئياً وأضافت التشنج أن درجة حرارته المريض لا تزال مرتفعة كما أنه

شركة اتحاف والمقاولين

اعلان

- ۱- رجاء ميكا نيكي :
في الرسم الميكانيكي
- ۲- قتيبي عماد
- ۳- ميكا نيكي ريزل

٦- ميكا توكين درجه اولي
في الاقسام الهندسيه

تقديم الطليان في مكانه الشر
ايام ١٢